



Pressemitteilung

ATTRAITES SUBTILS DÜRER, BALDUNG GRIEN UND CRANACH DER ÄLTERE

14. Dezember 2007 – 24. Februar 2008

Galerie Heitz, Palais Rohan

Die Museen der Stadt Straßburg

Direktorin der Museen
Joëlle Pijaudier-Cabot

Kuratorin der Ausstellung
Anny-Claire Haus, Leiterin des
Kupferstichkabinetts

Galerie Heitz, Palais Rohan
2, place du Château
F - 67076 Strasbourg Cedex
Tel. : +33/(0)3 88 52 50 00

Öffnungszeiten

Täglich: 12.00 bis 18.00 Uhr
Samstag und Sonntag: 10.00 bis 18.00
Uhr
Dienstag geschlossen

Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit

Audrey Zehner
+33/(0)3 88 52 50 18
[:audrey.zehner@cus-strasbourg.net](mailto:audrey.zehner@cus-strasbourg.net)

Julie Barth
+33/(0)3 88 52 50 15
[:julie.barth@cus-strasbourg.net](mailto:julie.barth@cus-strasbourg.net)

Cathy Letard
+33/(0)3 88 88 50 77
[:cathy.letard@cus-strasbourg.net](mailto:cathy.letard@cus-strasbourg.net)

2 place du Château
F - 67076 Strasbourg Cedex
Fax: +33/(0)33 3 88 52 50 42

www.musees-strasbourg.org

Das Kupferstichkabinett von Straßburg zeigt eine Auswahl aus seiner Sammlung mit bedeutenden Werken von Albrecht Dürer, Hans Baldung Grien und Lucas Cranach dem Älteren. Die Ausstellung in der Galerie Heitz des Rohan-Schlusses versteht sich als Fortsetzung der 2003 präsentierten Schau *Les dieux comme les hommes*, in deren Mittelpunkt das deutsche Grafischschaffen der Renaissance zu Beginn des 16. Jahrhunderts stand.

Die Werke, die Dürer, Baldung Grien und Cranach der Ältere zwischen 1498 und 1518 schufen, zählen zu den herausragendsten des Grafischschaffens überhaupt.

Das Kupferstichkabinett besitzt etwa 100 Holzschnitte und Kupferstiche von Dürer, so seine drei Meisterstiche *Ritter, Tod und Teufel*, *Der Heilige Hieronymus im Gehäus* und *Melencolia*, die vollständige Holzschnittfolge *Apokalypse*, Werke aus der *Passion* und dem *Marienleben* sowie weltliche Themen. Die Holzschnitte von Baldung Grien und Cranach dem Älteren zeugen von ihrer gemeinsamen Vorliebe für bestimmte Sujets.

In einem 240 Seiten starken Ausstellungskatalog (ISBN: 978-2-35125-039-6, Verlag der Straßburger Museen) werden alle Werke aus der Sammlung des Kupferstichkabinetts vorgestellt. Die Ausstellung *Attraites subtils - Dürer, Baldung Grien und Cranach l'ancien* entsteht mit Unterstützung der Kunsthalle Karlsruhe.