



Les Musées de la Ville de Strasbourg

Directrice des Musées
Joëlle Pijaudier-Cabot

Commissaire de l'exposition
Anny-Claire Haus, conservateur au
Cabinet des Estampes et des
Dessins

Galerie Heitz, Palais Rohan
2, place du Château
F - 67076 Strasbourg Cedex
tél. 03 88 52 50 00

Horaires

Tous les jours de 12 à 18 h,
Samedi et dimanche de 10 à 18 h.
Fermeture le mardi

Service communication

Audrey Zehner
03 88 52 50 18
[:audrey.zehner@cus-strasbourg.net](mailto:audrey.zehner@cus-strasbourg.net)

Julie Barth
03 88 52 50 15
[:julie.barth@cus-strasbourg.net](mailto:julie.barth@cus-strasbourg.net)

Cathy Letard
03 88 88 50 77
[:cathy.letard@cus-strasbourg.net](mailto:cathy.letard@cus-strasbourg.net)

2 place du Château
F - 67076 Strasbourg Cedex
fax 0033 3 88 52 50 42

www.musees-strasbourg.org

Communiqué de presse

ATTRAITES SUBTILS DÜRER, BALDUNG GRIEN ET CRANACH L'ANCIEN

14 décembre 2007 - 24 février 2008

Galerie Heitz, Palais Rohan

Le Cabinet des Estampes et des Dessins de Strasbourg organise, à partir d'une sélection d'œuvres conservées dans ses collections, une exposition consacrée aux estampes majeures de Albrecht Dürer, Hans Baldung Grien et Lucas Cranach l'Ancien. Cette manifestation s'inscrit dans le sillage de l'exposition *Les dieux comme les hommes*, présentée en 2003, qui évoquait la Renaissance dans la gravure germanique au début du XVI^e siècle.

Cette exposition prolonge ce propos. Elle aborde les maîtres majeurs, tels Dürer, Baldung Grien et Cranach l'Ancien, qui, entre 1498 et 1518, sont à l'origine de l'essentiel des chefs-d'œuvre dans l'art de la gravure.

Le Cabinet des Estampes conserve quelque cent gravures sur bois et sur cuivre de Dürer, notamment les pièces maîtresses ou *Meisterstiche* comme *Le Chevalier*, *La Mort et le Diable*, *Saint Jérôme dans sa cellule* et *La Mélancolie*, la série complète de *L'Apocalypse*, les œuvres issues des grands cycles de la Passion, de la Vie de la Vierge ou traitant de thèmes profanes. Les xylographies de Baldung Grien et Cranach l'Ancien révèlent pour leur part une convergence d'intérêts dans les sujets abordés.

Toutes les œuvres conservées au Cabinet des Estampes seront évoquées dans le catalogue de 240 pages accompagnant l'exposition (ISBN : 978-2-35125-039-6) publié aux éditions des Musées de Strasbourg.

L'exposition *Attraites subtils, Dürer, Baldung Grien et Cranach l'Ancien* bénéficie de la coopération de la Kunsthalle de Karlsruhe.