

Bibliothèque des Musées de la Ville de Strasbourg

3-5, rue de Molsheim – 67000 Strasbourg – France

CATALOGUES DISPONIBLES POUR LES ÉCHANGES

GUIDES DES MUSEES & CATALOGUES DE COLLECTIONS

Galerie Alsacienne : Artistes d'Alsace de 1850 à nos jours 210 x 290 - 24 p. - 16 ill. coul.	1985	4.57
Das Archeologische Museum von Strassburg 210 x 210 - 132 p. - 34 ill. n/b, 21 coul.	1985	1.52
Elsässisches Museum 205 x 210 - 166 p. - 105 ill. n/b, 70 coul.	1986	3.80
À qui ressemblons-nous ? Le Portrait dans les Musées de Strasbourg 240 x 260 - 400 p. - 1410 ill. n/b, 15 coul.	1988	42.69
Les Primitifs Italiens du Musée des Beaux-Arts 240 x 260 - 93 p. - 27 ill. n/b, 35 coul.	1993	22.87
Le Musée alsacien 150 x 220 - 32 p. - ill. coul.	1995	3.80
Das elsässische Museum 150 x 220 - 32 p. - ill. coul.	1995	3.80
Musée de l'Œuvre Notre-Dame 200 x 275 - 96 p. - ill. n/b, ill. coul.	1999	14.94
Figures du Musée de l'Œuvre Notre-Dame 220 x 260 - 160 p. - ill. coul.	2005	26.00
Le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg : Cinq siècles de peinture 220 x 260 - 256 p. - ill. coul.	2006	39.00
Le Musée Alsacien de Strasbourg 220 x 260 - 144 p. - ill. coul.	2007	26.00
Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration 220 x 260 - 248 p. - ill. coul.	2007	39.00
Les collections du Musée d'art moderne et contemporain 220 x 260 - 336 p. - ill. coul.	2008	38.00
Histoires naturelles – Les collections du Musée zoologique 220 x 260 - 128 p. - ill. coul.	2008	29.00
Les collections du Musée historique. De la ville libre à la ville révolutionnaire	2008	35.00

220 x 260 – 224 p. – ill. coul.

ARCHEOLOGIE

Antiquités Egyptiennes 170 x 240 - 66 p. - 25 ill. n/b, 6 coul.	1973	2.74
Premiers Agriculteurs en Alsace (5000 – 2000 av. J.C.) 150 x 210 - 48 p. - 20 ill. n/b	1980	3.05
- 12 : Aux origines de Strasbourg Catalogue de collections 260 x 240 - 184 p. - 155 ill. n/b, 37 coul.	1988	28.97
Vivre au Moyen-Age - 30 ans d'archéologie médiévale en Alsace 260 x 280 - 526 p. - 370 ill. n/b, 37 coul.	1990	48.78
Aux origines de l'Alsace : du Paléolithique au Mésolithique 240 x 260 - 103 p. - 10 ill. coul., 89 ill. photos n/b, 50 dessins	1992	12.20
Wolfisheim : Un village de l'Age de Fer 240 x 260 - 60 p. - 21 ill. n/b, 41 dessins, 4 ill. coul.	1992	12.20
Les Premiers Agriculteurs : le néolithique en Alsace 240 x 260 - 127 p. - ill n/b, 15 ill. coul.	1993	13.72
Mutzig : les chasseurs de Mammouths dans la vallée de la Bruche 240 x 260 - 67 p. -51 ill. n/b, 7 ill. coul.	1993	7.62
Age du Bronze - Age du Fer : la Protohistoire en Alsace 240 x 260 - 108 p. - ill. n/b, ill. en coul.	1994	13.72
Le Petit livre de l'archéologie ou Comment voyager en Alsace très loin dans le temps 130 x 225 - 88 p. - ill. n/b et en coul.	1994	9.15
Strasbourg 10 ans d'archéologie Urbaine 240 x 260 - 223 p. - ill. n/b et en coul.	1994	16.77
Bronzes antiques d'Alsace (Inventaire des collections publiques n° 37) 180 x 260 - 141 p. - ill. n/b	1995	28.97
Cinq siècles de civilisation romaine en Alsace 240 x 260 - 168 p. - ill. n/b et en coul.	1996	13.72
À l'aube du Moyen Age : L'Alsace mérovingienne 240 x 260 - 140 p. - ill. n/b et en coul.	1997	13.72
Antiquités égyptiennes de la collection G. Schlumberger 180 x 260 - 151 p. - ill. n/b	1998	27.44
Trésors d'Italie du Sud - Grecs et Indigènes en Basilicate 240 x 280 - 260 p. - ill. n/b et en coul.	1998	29.73
Strasbourg : Fouilles archéologiques de la ligne B du Tram 240 x 260 – 74 p. – ill. n/b et en coul.	2000	13.72
L'Archéologie en Alsace et en Moselle au temps de l'Annexion 240 x 260 – 256 p. – ill. n/b et en coul.	2001	22.87

Le Mont Sainte-Odile : Haut lieu de l'Alsace. Archéologie, histoire, traditions 240 x 260 - 317 p. - ill. n/b et en coul.	2002	25.00
Des signes et des mots : L'Écriture, des origines au Moyen Age 240 x 280 - 96 p. - ill. en coul.	2003	20.00
Trésors mérovingiens d'Alsace – La nécropole d'Erstein 240 x 280 - 96 p. - ill. en coul.	2004	18.00
Histoire(s) de squelettes. Archéologie, médecine et anthropologie 240 x 280 - 264 p. - ill. n/b, ill. coul.	2005	35.00
Archéo-pub 240 x 280 - 264 p. - ill. n/b, ill. coul.	2006	35.00

ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Peinture sous verre d'Alsace 170 x 240 - 104 p. - 17 ill. n/b, 8 coul.	1978	4.57
Costume d'Alsace - Matière - Travaux d'aiguille 170 x 240 - 104 p. - 19 ill. n/b, 8 coul.	1979	4.57
Paul Beyer - Potier 165 x 240 - 35 p. - 27 ill. n/b	1984	1.52
42 Johr "Barabli" - Histoire du cabaret Alsacien 218 x 240 - 140 p.- 99 ill. n/b, 11 coul.	1988	29.73
Cathédrale à tout prix 140 x 210 - 86 p. - 32 il. n/b, 12 coul.	1989	9.15
Le puits et la cigogne : Traditions liées à la naissance dans les familles juives et chrétiennes d'Alsace 150 x 210 - 95 p. - ill. n/b et en coul.	2002	10.00
Broder sans compter – L'art de la broderie en Alsace du XVI° au XX° s. 195 x 240 - 128 p. - il. n/b, ill. coul.	2004	20.00

HISTOIRE

Strasbourg : Travaux et découvertes - Annales 1978 210 x 270 - 76 p. - 40 ill. n/b, 1 coul.	1978	7.62
Les Petits Soldats de Strasbourg 210 x 220 - 182 p. - 54 ill. n/b, 8 coul.	1985	15.24
Mille ans d'Archives à Strasbourg 220 x 240 - 56 p. - 25 ill. n/b, 5 coul.	1988	6.86
Une Icône Républicaine : "Rouget de Lisle chantant la Marseillaise" par Isidore Pils, 1849 260 x 180 - 64 p. - 68 ill. n/b (Les dossiers du Musée d'Orsay)	1989	12.20

ARTS GRAPHIQUES

Richard Brunck de Freunddeck, 1899-1949 170 x 240 - 69 p. - 12 ill. n/b (Catalogue de collections)	1980	3.81
---	------	------

Les Dieux comme les Hommes : La Renaissance dans la gravure germanique au début du XVI^e siècle 210 x 260 – 229 p. – ill. n/b	2003	39.00
Ernst Wilhelm Nay : Aquarelles et gouaches 210 x 260 - 232 p. – ill. n/b & coul.	2004	44.00
Utopie et révolte – La gravure allemande du Jugendstil au Bauhaus 240 x 280 – 192 p. – ill. n/b & coul.	2006	39.00
Le Salon de la rue – L’affiche illustrée de 1890 à 1910 240 x 280 – 200 p. – ill. n/b & coul.	2007	39.00
Dürer – Baldung Grien – Cranach – Collection du Cabinet des estampes 220 x 260 – 232 p. – ill. n/b & coul.	2008	35.00

ARTS DECORATIFS

Artisans Strasbourgeois du Métal au XVIII^e siècle 170 x 240 - 41 p. - 12 ill. n/b, 12 coul.	1978	4.57
Les Vitraux des Musées de Strasbourg – par Victor Beyer 140 x 200 - 112 p. - 32 ill. n/b, 16 coul.	1978	3.05
La collection d’orfèvrerie du Musée des arts décoratifs 220 x 260 – 304 p. – ill. n/b, ill. coul.	2004	32.00

BEAUX-ARTS

Jean-Jacques Henner, 1829-1905 / Henri Zuber, 1844-1909 170 x 240 - 52 p. - 28 ill. n/b	1973	3.05
Théodore Van Thulden 245 x 290 - 303 p. - 188 ill. n/b, 57 coul.	1991	28.97
Eugène Carrière 1849 - 1906 260 x 280 - 240 p., ill. n/b, ill. coul.	1996	42.69
Itinéraire d’une passion (Hommage à deux collectionneurs strasbourgeois : Othon Kaufmann et François Schlageter) 240 x 260 - 81 p., ill. n/b, ill. coul.	1997	21.19
Johann Wilhelm Baur 1607 – 1642 Maniérisme et baroque en Europe 260 x 280 - 191 p., ill. n/b, ill. coul.	1998	44.97
Loth et ses filles de Simon Vouet. Eclairage sur un chef d’œuvre 195 x 240 – 144 p. – ill. coul.	2005	32.00
Ingres - Collages 170 x 240 – 160 p. – ill. coul.	2006	25.00
Strasbourg 1400 240 x 280 – 264 p. – ill. coul.	2008	40.00

PHOTOGRAPHIE

Olympe Aguado - Photographe (1827-1894) 240 x 260 - 214 p. - ill. n/b, ill. coul.	1997	22.87
Intimité et nouvelle vision - La photographie finlandaise 150 x 210 - 72 p. - ill. n/b.	1999	12.20
Patrick Bailly-Maître-Grand : Photographies 210 x 310 - 4 fasc., ill. n/b et coul.	2000	22.87
Helmar Lerski – Métamorphoses par la lumière 195 x 240 - 128 p. - ill. n/b.	2003	26.00
Erich Salomon – Un photographe en smoking dans les années 30 195 x 240 - 144 p. - ill. n/b.	2004	32.00
Bernard Plossu – Des mots de lumière 165 x 200 - 80 p. - ill. n/b.	2007	17.00
Instants anonymes 240 x 330 - 144 p. - ill. n/b et coul.	2008	36.00
Balthasar Burkhard – Reconnaissances 1969-2007 240 x 280 - 120 p. - ill. n/b et coul.	2008	36.00

ARCHITECTURE

L'Esprit Nouveau - Le Corbusier und die Industrie, 1920-1925 230 x 285 - 296 p. - 381 ill. n/b, 37 coul.	1987	30.49
Le Palais Rohan - Musée des Arts Décoratifs 195 x 275 - 71 p., ill. n/b, ill. coul.	1998	6.10

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Occident-Orient - L'Art moderne et l'Art Islamique 145 x 220 - 143 p. + 80 p. de pl. n/b, 10 coul.	1972	6.10
Agora 2 210 x 210 - 56 p. - 20 ill. n/b	1974	4.57
10^e Biennale de Paris à Strasbourg 210 x 295 - 135 p. - 63 ill. n/b	1978	4.57
Quatre peintres et le T.N.S. Jean-Paul Chambas, Lucio Fanti, Titina Maselli, Nicky Rieti 210 x 210 - 46 p. - 7 ill. n/b, 5 coul.	1980	4.12
Michel Krieger 220 x 210 - 20 p. - 1 ill. n/b, 7 coul.	1984	3.81
Annie Greiner 1980 - 1986 210 x 210 - 44 p. - 11 ill. n/b, 12 coul.	1986	3.81
Maintenant - Blocher / Collin-Thiebaut / Krauth / Sarkis 210 x 295 - 44p. - 26ill. n/b, 8 coul.	1987	7.62
Jacques Vieille	1987	9.15

210 x 230 - 42 p. - 8 ill.n/b, 15 coul.		
Gerhard Merz - MCMLXXXVIII 310 x 305 - 72 p. - 19 ill. n/b, 23 coul.	1988	29.73
Gérard Haug : Monochromes noirs 220 x 240 - 32 p. - 9 ill. n/b, 4 coul.	1988	12.96
Claudio Parmiggiani : Le sang de la couleur (poèmes) 160 x 210 - 165 p.	1988	6.10
Aubry / Gaucher / Jaczova / Leonetti / Neu / Stratmann 220 x 220 - 31 p. 23 ill. n/b, 6 coul.	1989	7.62
Une installation de Sarkis à Venise 280 x 255 - 36 p. - 8 ill. n/b, 16 coul.	1990	15.24
Max G. Kaminski 220 x 240 - 22 p. + 36 p. de pl., 19 coul.	1990	11.43
Manfred Sternjacob 130 x 175 - 35 p. - 12 ill. coul.	1990	11.43
Valses Nobles et Sentimentales R. Baquié / M. Bourget / IFP / S. Parrino / A. Schiess / F. Varini / M. Verjux 260 x 280 - 77 p. - 27 ill. quadrichromie et couleurs.	1991	21.34
Jean Claus : Statuaire et sculpture 220 x 240 - 55 p. - 5 ill. n/b, 24 coul.	1992	12.20
Marc Linder : Sculptures 220 x 240 - 39 p., 17 ill. coul.	1993	12.20
Patrick Neu / Cédric Nové-Jossérand : Une exposition 220 x 240 - 39 p., 9 ill. n/b, 18 ill. coul.	1993	12.20
Jeanne Bucher : une Galerie d'Avant-Garde 1925-1946 235 x 280 - 191 p., ill. n/b et en coul.	1994	30.49
François de Watteville : Les téléphones – 1991-1994 220 x 240 - 46 p., ill. n/b et en coul.	1994	14.94
Gloria Friedman - Pour qui ? Contre qui ? Für wen ? Gegen wen ? 150 x 210 - 35 p, ill. n/b et en coul.	1995	12.20
Sylvie Ungauer - Déplacée 145 x 180 - 23 p., ill. coul.	1995	12.20
Emilio Prini - Fermi in dogana 240 x 300 - 71 p., ill. n/b	1996	19.82
Mimmo Paladino 165 x 240 - 64 p., ill n/b et en coul.	1996	18.29
Antoine Cicéro - Ayala Sperling Serfaty : un dialogue 185 x 205 - 18 p, ill. coul.	1998	6.10
Sentimentale journée 150 x 200 - 75 p., ill. n/b et en coul.	1998	12.20

Ettore Spalletti : Salle des Fêtes / Sala delle Feste 170 x 120 - 259 p., ill. n/b et en coul. + 1 cat. rouge	1998	57.93
Finnish Line : Starting point, jeunes artistes finlandais 150 x 210 - 133 p., ill. n/b et en coul.	1999	20.58
L'Horizon inconnu : L'art en Finlande 1870-1920 230 x 290 - 326 p., ill. n/b et en coul.	1999	22.87
Abstractions en France et en Italie 1945-1975 Autour de Jean Leppien 245 x 245 - 198 p., ill. n/b et en coul.	1999	29.73
Sophie Calle – Souvenirs de Berlin-Est 100 x 190 - 72 p., ill. n/b et en coul.	1999	12.20
Robert Zandvliet - Peintures 245 x 185 – 40 p., ill. en coul.	2000	18.29
Les surréalistes en exil et les débuts de l'École de New York 240 x 275 – 457 p., ill. n/b et en coul.	2000	45.73
Kandinsky : Retour en Russie 1914 – 1921 225 x 285 – 160 p., ill. n/b et en coul.	2001	30.34
Jochen Gerz : In case we meet 150 x 210 - 208 p., ill. n/b	2002	22.00
Silvia Bächli 205 x 260 - 96 p., ill. n/b et en coul.	2002	15.00
Claude Lévêque : City strass, welcome to pacific dream 210 x 250 – 63 p., ill. en coul.	2002	12.50
Guillaume Paris : Mixed Blessings 210 x 250 – 128 p., ill. n/b et en coul.	2002	19.00
Vidéo Topiques – tours et retours de l'art vidéo 170 x 240 – 189 p., ill. n/b et en coul.	2002	45.00
Albert Oehlen 250 x 210 – 47 p., ill. n/b et en coul.	2002	24.00
Daniel Schlier 315 x 195 - 89 p., ill. en coul.	2003	28.00
Cildo Meireles 210 x 250 – 189 p., ill. n/b et en coul.	2003	34.00
Iris Clert : Microspective 165 x 200 – 32 p., ill. n/b et en coul.	2003	10.00
Michel Journiac 240 x 280 – 196 p., ill. n/b et en coul.	2004	39.00
Paul Klee : Cours du Bauhaus 1921-1922 165 x 200 – 224 p., ill. n/b et en coul.	2004	30.00
Le tableau contemporain S. Bächli / H. Dorner / E. Caramelle / JF. Maurige / K. Kels / E. Poitevin / JC. Rousseau	2004	7.00

210 x 297 – 40 p., ill. n/b et en coul.

Franck David : En raison d'un manque total d'intérêt... 160 x 210 – 160 p., ill. n/b et en coul.	2004	17.00
James Lee Byars : Life, Love and Death 250 x 250 – 160 p., ill. n/b et en coul.	2004	34.00
Olaf Breuning : Home 240 x 280 – 160 p., ill. n/b et en coul.	2005	40.00
Konrad Klaphek 195 x 240 – 128 p., ill. n/b et en coul.	2005	32.00
Jean-Xavier Renaud : aquarelles 220 x 165 – 80 p., ill. n/b et en coul.	2005	17.00
Mirosław Balka : Bon voyage 165 x 200 – 80 p., ill. n/b et en coul.	2005	17.00
L'œil moteur – Art optique et cinétique 1950-1975 250 x 290 – 300 p., ill. n/b et en coul.	2005	49.00
Gustavs Klucis 195 x 240 – 144 p. – ill. coul.	2005	32.00
Arthur Cravan 165 x 200 – 96 p. – ill. coul.	2005	17.00
Xavier Veilhan – Le plein emploi 240 x 280 – 196 p. – ill. coul.	2005	39.00
John Heartfield : Photomontages politiques 1930-1938 195 x 240 – 160 p. – ill. coul.	2006	32.00
Bernard Dufour – rétrospective en 40 tableaux 195 x 240 – 144 p. – ill. coul.	2006	32.00
Joseph Steib – « Le Salon des rêves » 165 x 200 – 96 p. – ill. coul.	2006	17.00
Les bibliothèques idéales de Jean-Luc Parant 165 x 200 – 128 p. – ill. coul.	2006	17.00
Vassily Kandinsky : Le salon de musique de 1931 165 x 200 – 96 p. – ill. coul.	2006	17.00
Daniel Depoutot – Le magasin des fétiches 165 x 200 – 80 p. – ill. coul.	2006	17.00
Georges Rouault : Forme, couleur, harmonie 240 x 280 – 320 p. – ill. n/b, ill. coul.	2006	45.00
César Domela – Typographie, photomontages & reliefs 195 x 240 - 160 p. - ill. n/b.	2007	32.00
Piotr Uklanski – Joy of Photography 270 x 365 – 104 p. – ill. coul.	2007	45.00
Ed Ruscha & Jean-Marc Bustamante – L'horizon chimérique	2008	52.00

310 x 310 – 196 p. – ill. coul.

PUBLICATIONS DIVERSES

Le Rhin - Der Rhein - De Waal Un fleuve dans l'art et la culture du XX ^e s. 210 x 265 - 335 p., ill. n/b et en coul.	1996	49.55
Strasbourg 1900 - Naissance d'une capitale 250 x 280 – 263 p., ill. n/b et en coul.	2000	35.06
Dans la marge – Manuscrits de René Char enluminés par A. Galperine 150 x 210 – 16 p., ill. coul.	2007	gratuit
Charles Kalt – Objet(s) à lire 150 x 210 – 16 p., ill. coul.	2008	gratuit
Rites de la mort en Alsace. De la préhistoire à la fin du XIX ^e siècle 240 x 280 – 320 p., ill. n/b et en coul.	2008	35.00