

# MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Bibliothèque des Musées de Strasbourg  
3-5, rue de Molsheim – 67076 STRASBOURG cedex  
Tél. : 03 88 23 31 14 / Fax : 03 88 23 31 32



## CATALOGUES DISPONIBLES POUR LES ÉCHANGES

### GUIDES DES MUSÉES

<b>Galerie Alsacienne : Artistes d'Alsace de 1850 à nos jours</b> 210 x 290 - 24 p. - 16 ill. coul.	1985	4.57
<b>Das Archäologische Museum von Strassburg</b> 210 x 210 - 132 p. - 34 ill. n/b, 21 coul.	1985	1.52
<b>Elsässisches Museum</b> 205 x 210 - 166 p. - 105 ill. n/b, 70 coul.	1986	3.80
<b>À qui ressemblons-nous ? Le Portrait dans les Musées de Strasbourg</b> 240 x 260 - 400 p. - 1410 ill. n/b, 15 coul.	1988	42.69
<b>Les Primitifs Italiens du Musée des Beaux-Arts</b> 240 x 260 - 93 p. - 27 ill. n/b, 35 coul.	1993	22.87
<b>Le Musée alsacien</b> 150 x 220 - 32 p. - ill. coul.	1995	3.80
<b>Das elsässische Museum</b> 150 x 220 - 32 p. - ill. coul.	1995	3.80
<b>Musée de l'Œuvre Notre-Dame</b> 200 x 275 - 96 p. - ill. n/b, ill. coul.	1999	14.94
<b>Figures du Musée de l'Œuvre Notre-Dame</b> 220 x 260 - 158 p. - ill. n/b, ill. coul.	2005	26.00
<b>Cinq siècles de peinture - Le musée des Beaux-Arts de Strasbourg</b> 220 x 260 - 255 p. - ill. n/b, ill. coul.	2006	39.00
<b>Le Musée Alsacien de Strasbourg</b> 220 x 260 - 142 p. - ill. n/b, ill. coul.	2006	20.00
<b>Musée Tomi Ungerer - La collection</b> 220 x 260 - 245 p. - ill. n/b, ill. coul.	2007	39.00
<b>Les collections du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg</b> 220 x 260 - 326 p. - ill. n/b, ill. coul.	2008	38.00
<b>Histoires naturelles - Les collections du Musée Zoologique de la Ville de Strasbourg</b> 220 x 260 - 108 p. - ill. n/b, ill. coul.	2008	29.00

<b>Les collections du Musée Historique de la Ville de Strasbourg</b> De la ville libre... à la ville révolutionnaire 220 x 260 – 223 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	35.00
<b>Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan</b> Les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs 220 x 260 – 143 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	29.00
<b>The Musée Alsacien of Strasbourg</b> 220 x 260 – 143 p.- ill. n/b, ill. coul.	2010	20.00

## ARCHÉOLOGIE

<b>Antiquités Egyptiennes</b> 170 x 240 - 66 p. - 25 ill. n/b, 6 coul.	1973	2.74
<b>Premiers Agriculteurs en Alsace</b> 5000 - 2000 avant Jésus-Christ 150 x 210 - 48 p. - 20 ill. n/b	1980	3.05
<b>- 12 : Aux origines de Strasbourg</b> 260 x 240 - 184 p. - 155 ill. n/b, 37 coul. (Catalogue de collections)	1988	28.97
<b>Vivre au Moyen-Age - 30 ans d'archéologie Médiévale en Alsace</b> 260 x 280 - 526 p. - 370 ill. n/b, 37 coul.	1990	48.78
<b>Aux origines de l'Alsace : du Paléolithique au Mésolithique</b> (Les collections du Musée Archéologique - Tome 1) 240 x 260 - 103 p. - 10 ill. coul., 89 ill. photos n/b, 50 dessins	1992	12.20
<b>Wolfisheim : Un village de l'Age de Fer</b> Bernadette Schnitzler / Jean Sainty (Fouilles récentes en Alsace - Tome 1) 240 x 260 - 60 p. - 21 ill. n/b, 41 dessins, 4 ill. coul.	1992	12.20
<b>Les Premiers Agriculteurs : le néolithique en Alsace</b> Bernadette Schnitzler / Christian Jeunesse (Les collections du Musée Archéologique - Tome 2) 240 x 260 - 127 p. - ill n/b, 15 ill. coul.	1993	13.72
<b>Mutzig : les chasseurs de Mammouths dans la vallée de la Bruche</b> (Fouilles récentes en Alsace - Tome 2) 240 x 260 - 67 p. -51 ill. n/b, 7 ill. coul.	1993	7.62
<b>Age du Bronze - Age du Fer : la Protohistoire en Alsace</b> (Les Collections du Musée Archéologique - Tome 3) 240 x 260 - 108 p. - ill. n/b, ill. en coul.	1994	13.72
<b>Le Petit livre de l'archéologie ou Comment voyager en Alsace très loin dans le temps</b> Bernadette Schnitzler / Serge Bloch-III./ Barborini (Bob)-III. 130 x 225 - 88 p. - ill. n/b et en coul.	1994	9.15
<b>Strasbourg 10 ans d'archéologie Urbaine : De la Caverne Barbade aux fouilles du Tram</b>	1994	16.77

(Fouilles récentes en Alsace - Tome 3) 240 x 260 - 223 p. - ill. n/b et en coul.		
<b>Bronzes antiques d'Alsace</b> (Inventaire des collections publiques n°37) 180 x 260 - 141 p. - ill. n/b	1995	28.97
<b>Cinq siècles de civilisation romaine en Alsace</b> (Les Collections du Musée Archéologique - Tome 4) 240 x 260 - 168 p. - ill. n/b et en coul.	1996	13.72
<b>À l'aube du Moyen Age : L'Alsace mérovingienne</b> (Les Collections du Musée Archéologique - Tome 5) p. 89 - <b>Niedernai</b> : Une nécropole des 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> siècles après J.C. (Fouilles récentes en Alsace – Tome 4) 240 x 260 - 140 p. - ill. n/b et en coul.	1997	13.72
<b>Antiquités égyptiennes de la collection G. Schlumberger</b> (Inventaire des collections publiques n°43) 180 x 260 - 151 p. - ill. n/b	1998	27.44
<b>Trésors d'Italie du Sud - Treasures from the South of Italy - Tesori dell'Italia del Sud</b> : Grecs et Indigènes en Basilicate 240 x 280 - 260 p. - ill. n/b et en coul.	1998	29.73
<b>Strasbourg : Fouilles archéologiques de la ligne B du Tram</b> (Fouilles récentes en Alsace – Tome 5) 240 x 260 – 74 p. – ill. n/b et en coul.	2000	13.72
<b>L'Archéologie en Alsace et en Moselle au temps de l'Annexion (1940-1944)</b> 240 x 260 – 256 p. – ill. n/b et en coul.	2001	22.87
<b>Le Mont Sainte-Odile : Haut lieu de l'Alsace - Archéologie, histoire, traditions</b> 240 x 260 - 317 p. - ill. n/b et en coul.	2002	25.00
<b>Des signes et des mots : L'Écriture, des origines au Moyen Age - Trésors inédits des collections strasbourgeoises</b> 240 x 280 – 95 p. – ill. en coul.	2003	20.00
<b>Trésors mérovingiens d'Alsace</b> La nécropole d'Erstein (6 <sup>e</sup> -7 <sup>e</sup> siècle après J.-C.) (Fouilles récentes en Alsace – Tome 6) 240 x 280 – 96 p. – ill. n/b et en coul.	2004	18.00
<b>Histoire(s) de squelettes</b> Archéologie, médecine et anthropologie en Alsace 240 x 280 – 308 p. – ill. n/b et en coul.	2005	35.00
<b>Rites de la mort en Alsace – De la Préhistoire à la fin du XIXe siècle</b> 240 x 280 – 318 p. – ill. n/b et en coul.	2008	35.00
<b>10 000 ans d'histoire ! Dix ans de fouilles archéologiques en Alsace</b> 240 x 260 – 202 p. – ill. n/b et en coul.	2009	22.00

## ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

<b>Peintures sous verre d'Alsace</b> 170 x 240 - 104 p. - 17 ill. n/b, 8 coul.	1978	4.57
<b>Costume d'Alsace - Matière - Travaux d'aiguille</b> 170 x 240 - 104 p. - 19 ill. n/b, 8 coul.	1979	4.57
<b>Paul Beyer - Potier</b> 165 x 240 - 35 p. - 27 ill. n/b	1984	1.52
<b>42 Johr "Barabli" - Histoire du cabaret Alsacien</b> 218 x 240 - 140 p.- 99 ill. n/b, 11 coul.	1988	29.73
<b>Cathédrale à tout prix</b> 140 x 210 - 86 p. - 32 il. n/b, 12 coul.	1989	9.15
<b>Le puits et la cigogne : Traditions liées à la naissance dans les familles juives et chrétiennes d'Alsace</b> 150 x 210 – 95 p. – ill. n/b et en coul.	2002	10.00

## HISTOIRE

<b>Strasbourg : Travaux et découvertes - Annales 1978</b> 210 x 270 - 76 p. - 40 ill. n/b, 1 coul.	1978	7.62
<b>Les Petits Soldats de Strasbourg</b> (Catalogue général des collections des Musées de Strasbourg) 210 x 220 - 182 p. - 54 ill. n/b, 8 coul.	1985	15.24
<b>Mille ans d'Archives à Strasbourg</b> 220 x 240 - 56 p. - 25 ill. n/b, 5 coul.	1988	6.86
<b>Une Icône Républicaine : "Rouget de Lisle chantant la Marseillaise" par Isidore Pils, 1849</b> 260 x 180 - 64 p. - 68 ill. n/b (Les dossiers du Musée d'Orsay)	1989	12.20
<b>Histoire des Musées de Strasbourg</b> Des collections entre France et Allemagne 195 x 240 – 253 p. – ill. n/b et en coul.	2009	28.00

## ARTS GRAPHIQUES

<b>Richard Brunck de Freundeck, 1899-1949</b> 170 x 240 - 69 p. - 12 ill. n/b (Catalogue de collections)	1980	3.81
<b>Les Dieux comme les Hommes : La Renaissance dans la gravure germanique au début du XVIe siècle</b> 210 x 260 – 229 p. – ill. n/b	2003	39.00
<b>Ernst Ludwig Kirchner : Œuvres sur papier</b> 195 x 240 - 127 p., ill. n/b et en coul.	2003	26.00

<b>Dürer – Baldung Grien – Cranach l’Ancien</b> Collection du Cabinet des Estampes et des Dessins 220 x 260 – 231 p. – ill. n/b et en coul.	2008	35.00
---	------	-------

## ARTS DÉCORATIFS

<b>Artisans Strasbourgeois du Métal au XVIIIe siècle</b> 170 x 240 - 41 p. - 12 ill. n/b, 12 coul.	1978	4.57
<b>Les Vitraux des Musées de Strasbourg</b> – par Victor Beyer 140 x 200 - 112 p. - 32 ill. n/b, 16 coul.	1978	3.05
<b>Deux siècles d’orfèvrerie à Strasbourg : XVIIIe-XIXe siècles</b> dans les collections du musée des Arts décoratifs 220 x 260 – 303 p. – ill. n/b et en coul.	2004	35.00

## BEAUX ARTS

<b>Jean-Jacques Henner, 1829-1905</b> <b>Henri Zuber, 1844-1909</b> 170 x 240 - 52 p. - 28 ill. n/b	1973	3.05
<b>Théodore Van Thulden</b> 245 x 290 - 303 p. - 188 ill. n/b, 57 coul. Coédition avec le Woordbrabants Museum ´s-Hertogenbosch	1991	28.97
<b>Eugène Carrière 1849 - 1906</b> 260 x 280 - 240 p., ill. n/b, ill. coul.	1996	42.69
<b>Johann Wilhelm Baur 1607 - 1642</b> <b>Maniérisme et baroque en Europe</b> 260 x 280 - 191 p., ill. n/b, ill. coul.	1998	44.97
<b>Loth et ses filles de Simon Vouet</b> 200 x 240 – 189 p., ill. n/b et en coul.	2005	32.00
<b>Ingres collages</b> – Dessins d’Ingres du musée de Montauban 170 x 240 – 157 p., ill. n/b et en coul. Coédition avec le musée Ingres de Montauban	2005	25.00
<b>Peinture flamande et hollandaise, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle</b> 220 x 260 – 317 p., ill. n/b et en coul.	2009	35.00
<b>Jean Barbault (1718-1762)</b> – Le théâtre de la vie italienne 200 x 240 – 207 p., ill. n/b et en coul.	2010	29.00

## PHOTOGRAPHIE

<b>Olympe Aguado - Photographe (1827-1894)</b> 240 x 260 - 214 p. - ill. n/b, ill. coul.	1997	22.87
<b>Intimité et nouvelle vision - La photographie finlandaise</b> 150 x 210 - 72 p. - ill. n/b.	1999	12.20

<b>Patrick Bailly-Maître-Grand : Photographies</b> 210 x 310 - 4 fasc., ill. n/b, ill. coul.	2000	22.87
<b>Helmar Lerski – Métamorphoses par la lumière</b> 195 x 240 - 128 p. - ill. n/b.	2003	26.00
<b>Erich Salomon – Un photographe en smoking dans les années trente</b> 195 x 240 – 143 p. – ill. n/b	2004	32.00
<b>Bernard Plossu – Des mots de lumière dans les musées de Strasbourg</b> 170 x 200 – 77 p. – ill. n/b	2007	17.00
<b>Piotr Uklanski – The Joy of Photography</b> 270 x 370 – 103 p., ill. n/b, ill. coul.	2007	42.00
<b>Instants anonymes</b> 240 x 330 – 143 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	36.00
<b>Balthasar Burkhard</b> Reconnaisances 1969-2007 – Recognitions 1969-2007 240 x 280 – 119 p., ill. n/b et en coul.	2008	36.00
<b>La photographie n'est pas l'art.</b> Collection Sylvio Perlstein 210 x 260 – 351 p., ill. n/b et en coul.	2009	49.00

## ARCHITECTURE

<b>L'Esprit Nouveau - Le Corbusier und die Industrie, 1920-1925</b> 230 x 285 - 296 p. - 381 ill. n/b, 37 coul.	1987	30.49
<b>Le Palais Rohan - Musée des Arts Décoratifs</b> 195 x 275 - 71 p., ill. n/b et en coul.	1998	6.10

## ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

<b>Occident-Orient - L'Art moderne et l'Art Islamique</b> 145 x 220 - 143 p. + 80 p. de pl. n/b, 10 coul.	1972	6.10
<b>Agora 2</b> 210 x 210 - 56 p. - 20 ill. n/b	1974	4.57
<b>10<sup>e</sup> Biennale de Paris à Strasbourg</b> (Œuvres sélectionnées de la manifestation internationale des journalistes) 210 x 295 - 135 p. - 63 ill. n/b	1978	4.57
<b>Quatre peintres et le T.N.S.</b> Jean-Paul Chambas, Lucio Fanti, Titina Maselli, Nicky Rieti 210 x 210 - 46 p. - 7 ill. n/b, 5 coul.	1980	4.12
<b>Michel Krieger</b> 220 x 210 - 20 p. - 1 ill. n/b, 7 coul.	1984	3.81
<b>Annie Greiner 1980 - 1986</b> 210 x 210 - 44 p. - 11 ill. n/b, 12 coul.	1986	3.81

<b>Maintenant</b> - Blocher / Collin - Thiebaut / Krauth / Sarkis 210 x 295 – 44 p. – 26 ill. n/b, 8 coul.	1987	7.62
<b>Jacques Vieille</b> 210 x 230 - 42 p. - 8 ill. n/b, 15 coul.	1987	9.15
<b>Gerhard Merz - MCMLXXXVIII</b> 310 x 305 - 72 p. - 19 ill. n/b, 23 coul. Coédition avec le Musée de Grenoble et le Consortium de Dijon	1988	29.73
<b>Gérard Haug</b> : Monochromes noirs (Travail en cours / Région Est / 2) 220 x 240 - 32 p. - 9 ill. n/b, 4 coul.	1988	12.96
<b>Claudio Parmiggiani</b> : Le sang de la couleur (poèmes) 160 x 210 - 165 p.	1988	6.10
<b>Aubry / Gaucher / Jaczova / Leonetti / Neu / Stratmann</b> (Travail en cours / Région Est / 4) 220 x 220 - 31 p. 23 ill. n/b, 6 coul.	1989	7.62
<b>Sarkis</b> : "Ma chambre de la rue Krutenau en Satellite" 255 x 280 - 115 p. - 46 ill. n/b, 30 coul.	1989	32.01
<b>Max G. Kaminski</b> (Travail en cours / Région Est / 5) 220 x 240 - 22 p. + 36 p. de pl., 19 coul.	1990	11.43
<b>Manfred Sternjacob</b> 130 x 175 - 35 p. - 12 ill. coul.	1990	11.43
<b>Valses Nobles et Sentimentales</b> Richard Baquié / Marie Bourget / Information Fiction Publicité / Steven Parrino / Adrian Schiess / Felice Varini / Michel Verjux 260 x 280 - 77 p. - 27 ill. quadrichromie et couleurs.	1991	21.34
<b>Jean Claus</b> : Statuaire et sculpture (Travail en cours / Région Est / 6) 220 x 240 - 55 p. - 5 ill. n/b, 24 coul.	1992	12.20
<b>Marc Linder</b> : Sculptures (Travail en cours / Région Est / 7) 220 x 240 - 39 p., 17 ill. coul.	1993	12.20
<b>Patrick Neu / Cédric Nové-Jossérand</b> : Une exposition (Travail en cours / Région Est / 8) 220 x 240 - 39 p., 9 ill. n/b, 18 ill. coul.	1993	12.20
<b>Jeanne Bucher : une Galerie d'Avant-Garde 1925-1946</b> 235 x 280 - 191 p., ill. n/b et en coul.	1994	30.49
<b>Les téléphones de François de Watteville</b> : New York - 1991 à 1994 220 x 240 - 46 p., ill. n/b et en coul.	1994	14.94
<b>Gloria Friedmann</b> - Pour qui ? Contre qui ? Für wen ? Gegen wen ? 150 x 210 - 35 p., ill. n/b et en coul.	1995	12.20
<b>Sylvie Ungauer</b> - Déplacée 145 x 180 - 23 p., ill. coul.	1995	12.20

<b>Emilio Prini</b> - Fermi in dogana 240 x 300 - 71 p., ill. n/b.	1996	19.82
<b>Mimmo Paladino</b> 165 x 240 - 64 p., ill n/b et en coul.	1996	18.29
<b>Antoine Cicéro - Ayala Sperling Serfaty</b> : un dialogue 185 x 205 - 18 p., ill. coul.	1998	6.10
<b>Sentimentale journée</b> 150 x 200 - 75 p., ill. n/b et en coul.	1998	12.20
<b>Ettore Spalletti</b> : Salle des Fêtes / Sala delle Feste 170 x 120 - 259 p., ill. n/b et en coul. + 1 cat. rouge	1998	57.93
<b>Finnish Line : Starting point, jeunes artistes finlandais</b> 150 x 210 - 133 p., ill. n/b et en coul.	1999	20.58
<b>L'Horizon inconnu : L'art en Finlande 1870-1920</b> 230 x 290 - 326 p., ill. n/b et en coul. Coédition avec le Musée national des beaux-arts Ateneum, Helsinki et le Palais des beaux-arts de Lille	1999	22.87
<b>Abstractions en France et en Italie 1945-1975</b> <b>Autour de Jean Leppien</b> 245 x 245 - 198 p., ill. n/b et en coul.	1999	29.73
<b>Robert Zandvliet</b> - Peintures 245 x 185 - 40 p., ill. en coul.	2000	18.29
<b>Les surréalistes en exil et les débuts de l'École de New York</b> 240 x 275 - 457 p., ill. n/b et en coul.	2000	45.73
<b>Kandinsky</b> : Retour en Russie 1914 - 1921 225 x 285 - 160 p., ill. n/b et en coul.	2001	30.34
<b>Jochen Gerz</b> : In case we meet 150 x 210 - 208 p., ill. n/b Coédition avec le Centre Georges Pompidou	2002	22.00
<b>Silvia Bächli</b> 205 x 260 - 96 p., ill. n/b et en coul.	2002	15.00
<b>Claude Lévêque</b> : City strass, welcome to pacific dream 210 x 250 - 63 p., ill. en coul.	2002	12.50
<b>Guillaume Paris</b> : Mixed Blessings 210 x 250 - 128 p., ill. n/b et en coul.	2002	19.00
<b>Vidéo Topiques - tours et retours de l'art vidéo</b> 170 x 240 - 189 p., ill. n/b et en coul.	2002	45.00
<b>Albert Oehlen</b> 250 x 210 - 47 p., ill. n/b et en coul.	2002	24.00
<b>Daniel Schlier</b> 315 x 195 - 89 p., ill. en coul.	2003	28.00

<b>Cildo Meireles</b> 210 x 250 – 189 p., ill. n/b et en coul.	2003	34.00
<b>Iris Clert : Microspective</b> 165 x 200 – 32 p., ill. n/b et en coul.	2003	10.00
<b>Michel Journiac</b> 240 x 280 – 196 p., ill. n/b et en coul.	2004	39.00
<b>Paul Klee</b> : Cours du Bauhaus 1921-1922 165 x 200 – 224 p., ill. n/b et en coul.	2004	30.00
<b>Le tableau contemporain</b> S. Bächli / H. Dorner / E. Caramelle / JF. Maurige / K. Kels / E. Poitevin / JC. Rousseau 210 x 297 – 40 p., ill. n/b et en coul.	2004	7.00
<b>Ernst Wilhelm Nay</b> – Aquarelles et gouaches 210 x 260 – 231 p., ill. n/b et en coul.	2004	44.00
<b>Franck David</b> : en raison d'un manque total d'intérêt demain est annulé pendant la durée du générique 160 x 210 – 4 fascicules, ill. n/b et en coul. Coédition avec l'Ecole des arts décoratifs, le Frac de Haute-Normandie et l'Ecole d'Arts Plastiques de Châtellerauld	2004	17.00
<b>James Lee Byars</b> : life, love, and death 250 x 250 – 157 p., ill. n/b et en coul.	2004	34.00
<b>Jean-Xavier Renaud</b> – Aquarelles 220 x 170 – non paginé, ill. n/b et en coul.	2005	17.00
<b>Konrad Klapheck</b> 200 x 240 – 127 p., ill. n/b et en coul.	2005	32.00
<b>Olaf Breuning</b> – Home 240 x 290 – 158 p., ill. n/b et en coul.	2005	40.00
<b>Mirosław Balka</b> – Bon voyage 170 x 200 – 80 p., ill. n/b et en coul.	2005	17.00
<b>L'œil moteur</b> – Art optique et cinétique, 1950-1975 250 x 290 – 301 p., ill. n/b et en coul.	2005	49.00
<b>Arthur Cravan</b> – Le neveu d'Oscar Wilde 165 x 200 – 110 p., ill. n/b et en coul.	2005	17.00
<b>Gustavs Klucis</b> (1895-1938) Collection du musée national des Beaux-Arts de Lettonie 195 x 240 – 158 p., ill. n/b et en coul.	2005	32.00
<b>Xavier Veilhan</b> – Le Plein emploi 240 x 290 – 144 p., ill. n/b et en coul.	2005	39.00
<b>Joseph Steib</b> – Le salon des rêves 170 x 200 – 95 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
<b>John Heartfield</b> – Photomontages politiques, 1930-1938 200 x 240 – 159 p., ill. n/b et en coul.	2006	32.00

<b>Bernard Dufour</b> – Rétrospective en 40 tableaux 200 x 240 – 144 p., ill. n/b et en coul.	2006	32.00
<b>Les bibliothèques idéales de Jean-Luc Parant</b> 170 x 200 – 127 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
<b>Vassily Kandinsky</b> – Le Salon de musique de 1931 et ses trois Maquettes originales 170 x 200 – 95 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
<b>Daniel Depoutot</b> – Le Magasin des fétiches 170 x 200 – 79 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
<b>L’Aubette ou la couleur dans l’architecture</b> Une œuvre de Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp, Theo van Doesburg 200 x 240 – 221 p., ill. n/b et en coul.	2006	32.00
<b>Georges Rouault</b> – « Forme, couleur, harmonie » 250 x 290 – 269 p., ill. n/b et en coul.	2006	45.00
<b>Cesar Domela</b> – Typographie, photomontages & reliefs 200 x 240 – 159 p., ill. n/b et en coul.	2007	32.00
<b>Le Salon de la rue</b> – L’affiche illustrée de 1890 à 1910 240 x 280 – 199 p., ill. n/b et en coul.	2007	39.00
<b>L’Horizon chimérique – Ed Ruscha, Jean-Marc Bustamante</b> 310 x 310 – 140 p., ill. n/b et en coul.	2008	52.00
<b>Art is Arp</b> – Dessins, collages, reliefs, sculptures, poésie 230 x 280 – 343 p., ill. n/b et en coul.	2008	52.00
<b>Silences. Un propos de Marin Karmitz</b> 170 x 245 – 234 p., ill. n/b et en coul.	2009	32.00
<b>Saul Steinberg.</b> L’écriture visuelle 200 x 260 – 207 p., ill. n/b et en coul.	2009	35.00
<b>Chromamix.</b> Des couleurs dans l’art et autres histoires 160 x 200 – n/p., ill. en coul.	2009	21.00
<b>Tomi Ungerer.</b> Les années canadiennes : "Here Today, Gone Tomorrow" 300 x 210 – 171 p., ill. n/b et en coul.	2010	32.00
<b>Richard Deacon – The Missing Part</b> 260 x 290 – 268 p., ill. n/b et en coul.	2010	46.00

## PUBLICATIONS DIVERSES

<b>Le Rhin - Der Rhein - De Waal</b> Un fleuve européen dans l’art et la culture du XX <sup>e</sup> siècle 210 x 265 - 335 p., ill. n/b et en coul. Bonn - Strasbourg – Nimègue	1996	49.55
--	------	-------

<b>Strasbourg 1900 - Naissance d'une capitale</b> Actes du colloque organisé par les Musées de Strasbourg qui s'est tenu du 1 <sup>er</sup> au 4 décembre 1999 250 x 280 – 263 p., ill. n/b et en coul.	2000	35.06
<b>Archéopub</b> – La survie de l'Antiquité dans les objets publicitaires 240 x 280 – 280 p., ill. n/b et en coul.	2006	35.00
<b>Strasbourg 1400</b> – Un foyer d'art dans l'Europe gothique 240 x 280 – 263 p., ill. n/b et en coul.	2008	40.00
<b>Hans Haug, homme de musées.</b> Une passion à l'œuvre 195 x 240 – 262 p., ill. n/b et en coul.	2009	31.00