

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

MUSÉES

JANV/FEV/MARS 2010

- L'AUBETTE 1928
- MUSÉE ALSACIEN
- MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
- MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
- MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS
- CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS
- MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG
- MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME
- MUSÉE TOMI UNGERER-
CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION
- MUSÉE ZOOLOGIQUE
- AUDITORIUM DES MUSÉES
- BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES
- GALERIE HEITZ, PALAIS ROHAN

WWW.MUSEES-STRASBOURG.ORG



SOMMAIRE



[PAGE 2] **À NE PAS MANQUER !**

EXPOSITIONS

[PAGE 6] **LA PHOTOGRAPHIE N'EST PAS L'ART. COLLECTION SYLVIO PERLSTEIN**
[PAGE 8] **D'UN REGARD À L'AUTRE. LA COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE DU MAMCS**
[PAGE 9] **HANS HAUG, HOMME DE MUSÉES. UNE PASSION À L'ŒUVRE**
[PAGE 10] **10 000 ANS D'HISTOIRE ! DIX ANS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES EN ALSACE**

[PAGE 11] **SAUL STEINBERG. L'ÉCRITURE VISUELLE**

[PAGE 13] **LES ÉDITIONS DES MUSÉES**

ACTIVITÉS

[PAGE 14] **VISITES TOUT PUBLIC**
[PAGE 19] **MUSÉES EN FAMILLE**
[PAGE 22] **ATELIERS**

INFORMATIONS PRATIQUES

[PAGE 24] **HORAIRES**
[PAGE 25] **SE RENDRE DANS LES MUSÉES**
[PAGE 26] **TARIFS**
[PAGE 28] **ACCESSIBILITÉ DES MUSÉES AUX VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP**
[PAGE 29] **NOUS TROUVER SUR LE NET**
[PAGE 29] **NOUS CONTACTER**

[PAGE 32] **CALENDRIER DES ACTIVITÉS**



Pietro Savinio
Litographie n°29, 1912
Photo: T. Wach
© ADAGP, Paris 2009

De ses premiers pas au XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, la photographie est à l'honneur en ce début d'année 2010 dans les Musées de la Ville de Strasbourg et plus particulièrement au MAMCS. Avec « La photographie n'est pas l'art. Collection Sylvio Perlstein » c'est à un voyage dans la création des avant-gardes des années 1920 et 1930 et tout particulièrement du surréalisme que nous vous convions au MAMCS. L'exposition associe à cet ensemble historique emblématique, qui réunit les plus belles images du surréalisme, un certains nombres d'échappées contemporaines porteuses d'une tonalité voisine tel Witkin ou Philippe Ramette. Une exploration des passions d'un homme, Sylvio Perlstein, pour tout ce qui pendant 40 ans l'aura « dérangé, intrigué gêné » l'amenant à constituer ce qui est internationalement considéré comme une collection prestigieuse, d'une densité exceptionnelle et pour tout dire époustouflante selon les propres termes du conservateur du musée d'Ixelles à Bruxelles avec lequel les musées ont coproduit l'exposition. La seule énumération de quelques noms qui jalonnent cette exposition, Man Ray, Brassai, Kertész, Dora Maar, Bellmer ou Cartier-Bresson, montre que l'exposition du MAMCS dévoile nombre de chefs d'œuvre originaux de l'histoire de la photographie. L'occasion était belle pour le MAMCS de proposer au même moment « D'un regard à l'autre » nouvelle présentation de sa collection photographique. Riche de plus de 4000 clichés du XIX^e siècle, cette collection, présentée de janvier à avril 2010 dans les salles du cabinet d'art graphique, permet en particulier au public de comprendre l'évidente fascination exercée par ces images historiques sur les grands maîtres du surréalisme qui sont au cœur de la collection Perlstein.

2010 est également une année importante pour l'Aubette 1928 désormais accessible au plus large public et qui se verra dotée dès le premier trimestre d'un dispositif muséographique permettant d'en appréhender toute la richesse alors qu'un audioguide multimédia est en cours d'élaboration.

Enfin c'est également à un nouveau départ pour l'Auditorium des musées que nous vous convions. Espace de diffusion des savoirs et de rencontre entre les arts, il vous propose une riche programmation de concerts, films, performance et moments de réflexion parmi lesquels un colloque consacré à Haus Haug, directeur emblématique des musées de Strasbourg, dont l'exposition présentée au Palais Rohan retrace la « passion à l'œuvre ».

C'est à cette « passion à l'œuvre » que je dédie l'année 2010 que je souhaite à chacun riche de découvertes dans les onze Musées de la Ville de Strasbourg.

Joëlle Pijaudier-Cabot
Conservatrice en chef du patrimoine
Directrice des Musées de la Ville de Strasbourg

À NE PAS MANQUER !

NOUVEAU
DISPOSITIF
MUSÉOGRAPHIQUE
À L'AUBETTE 1928

PROJECTIONS
À L'AUDITORIUM
AUTOUR
DES COLLECTIONS
DES MUSÉES

ANDREA VACCARO
AU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS

PRÊTS D'ŒUVRES
DES MUSÉES
EN 2010

LES ANNÉES
CANADIENNES DE
TOMI UNGERER



Photo: M. Bertola

MISE EN PLACE D'UN DISPOSITIF MUSÉOGRAPHIQUE À L'AUBETTE 1928

DÉBUT 2010

L'Aubette 1928 va être équipée d'un dispositif muséographique de médiation culturelle et de valorisation des salles.

Ce dispositif composé de lutrins déclinera, sur le palier intermédiaire ainsi que sur le palier haut, l'histoire de l'Aubette de son origine au XVIII^e siècle à 1928, date de l'inauguration des décors des trois artistes. Quatre panneaux, installés sur le palier haut distribuant les salles classées, seront consacrés à la biographie des artistes et à celle des commanditaires, les frères Horn. Des fiches illustrées détaillées accompagneront ce dispositif de présentation et traiteront plus largement certains thèmes dans les champs de l'histoire de l'art, de l'architecture et du design, elles aborderont également certains aspects liés à la vie de l'Aubette après son ouverture en 1928.

Chaque salle accueillera un dispositif discret de mise à distance des murs par mesure de conservation préventive ainsi qu'une borne vidéo qui présentera aux moyens d'un texte et d'images d'archives, l'histoire de chaque salle.



Andrea Vaccaro (1598-1670), *Tête de saint Jean-Baptiste*
Hulle sur toile, Strasbourg, Musée des Beaux-Arts. Photo : DR

ANDREA VACCARO

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Après le legs de Madame Ann L. Oppenheimer, visible depuis octobre 2009, une nouvelle peinture est venu étoffer les collections du musée des Beaux-Arts. Une collectionneuse parisienne a offert une impressionnante *Tête de saint Jean-Baptiste* du napolitain Andrea Vaccaro (1598-1670). Si le musée conserve d'importantes peintures napolitaines (en particulier de Ribera, Rosa, Giordano, Solimena), il n'y avait encore aucune œuvre de Vaccaro, un des tous premiers peintres de ce foyer. Ce tableau frappe par son sujet effroyable et la force de sa mise en page, le chef se détachant sur un fond sombre et le peintre détaillant les gouttes de sang.

BIENTÔT : LES ANNÉES CANADIENNES DE TOMI !

Au mois de mars 2010 le Musée Tomi Ungerer sera fermé en raison du démontage de l'exposition « Saul Steinberg. L'écriture visuelle » et de la mise en place de l'accrochage n°7 de la collection permanente du musée. La nouvelle présentation proposée au public à partir du mois d'avril est exceptionnelle : en effet, le premier étage du musée va être entièrement consacré aux années canadiennes de Tomi Ungerer (1971-1975) et présentera les dessins originaux des deux ouvrages qui témoignent de cette période, *Slow Agony* et *Nos années de boucherie*, en regard avec des dessins naturalistes des siècles derniers. C'est la première fois que l'un des aspects fondamentaux de son œuvre graphique, le dessin d'observation, avec lequel l'artiste a renoué après son séjour new-yorkais, est montré au Musée Tomi Ungerer.



Animal museum de Marie Fréring et Philippe Poirier.
Production Bixfilms. Photo : CUS

PROJECTIONS À L'AUDITORIUM AUTOUR DES COLLECTIONS DES MUSÉES

Les Musées de la Ville de Strasbourg font leur cinéma ! L'Auditorium des musées accueille un dimanche sur deux des projections proposant un éclairage sur leurs collections. Le 17 janvier l'Auditorium vous propose deux films sur Janis Kounellis (de Heinz-Peter Schwerfel) et Mario Merz (de Thierry Benizeau), faisant tous deux écho aux collections d'Arte Povera du MAMCS. Le 7 mars vous découvrirez un film sur le Musée Zoologique (de Marie Fréring et Philippe Poirier) accompagné d'un documentaire de Jean Painlevé.

PRÊTS D'ŒUVRES DES MUSÉES / EXPOSITIONS HORS LES MURS

THÉO VAN DOESBURG, SOPHIE TAEUBER ARP ET JEAN ARP

Les Musées de la Ville de Strasbourg participent, par le prêt d'un important ensemble d'œuvres de Théo Van Doesburg, Sophie Taeuber Arp et Jean Arp, à l'exposition « Van Doesburg and the International Avant-Garde: constructing a New World » programmée au Stedelijk Museum de Leiden du 16 oct. 2009 au 3 janv. 2010 puis à la Tate Modern de Londres du 4 fev. au 16 mai 2010.

« LE SINGULIER BESTIAIRE DE TOMI UNGERER »

115 œuvres de Tomi Ungerer sur le thème du Bestiaire, provenant de la collection du Musée Tomi Ungerer, sont présentées du 21 janvier au 17 avril 2010 à la Bibliothèque départementale Gaston Defferre de Marseille. L'exposition montre une sélection à la fois thématique et chronologique de ce sujet auquel le dessinateur s'est attaché dès son enfance et dont il a livré des expressions très diversifiées tant dans ses dessins pour enfants, ses publicités et ses dessins satiriques que dans ses sculptures-assemblages.

EXPOSITIONS



LA PHOTOGRAPHIE N'EST PAS L'ART. COLLECTION SYLVIO PERLSTEIN

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

5 FÉVRIER → 25 AVRIL 2010

Fasciné de longue date par le surréalisme, le collectionneur belgo-brésilien Sylvio Perlstein a réuni une collection exceptionnelle fortement axée autour de ce mouvement. La photographie y tient une place de première importance et Man Ray, que Sylvio Perlstein a connu et dont il possède des tirages d'époque parmi les plus célèbres (entre autres chefs d'œuvre, le *Violon d'Ingres*, l'*Érotique Voilée* ou encore *La Prière*), apparaît comme le cœur de cette collection très personnelle. Man Ray est, en effet, l'artiste autour duquel la collection se constitue, donnant à Sylvio Perlstein le goût de réunir les artistes phares des premières heures du surréalisme. Ainsi, les années 1920 et 1930 sont-elles remarquablement représentées par les artistes et les œuvres les plus emblématiques du mouvement fondé par André Breton. Depuis la tonsure en forme d'étoile de Marcel Duchamp sous l'objectif de Man Ray, le même Duchamp étant présent avec une photographie « rectifiée » (le fameux *L.H.O.O.Q.*), jusqu'à Jean Cocteau posant au milieu des masques pour Berenice Abbott, en passant par plusieurs tirages de la *Poupée* de Hans Bellmer ou encore un des autoportraits travestis de Claude Cahun, l'exposition concentre les plus belles images du surréalisme tout en s'intéressant aux développements contemporains que le mouvement a pu prendre. Au fil des quelque 200 photographies réunies à cette occasion, le visiteur peut voir comment le regard du collectionneur s'est intéressé de façon très cohérente et toujours plus exigeante à un aspect précis de la création, le surréalisme demeurant le fil rouge de cet ensemble d'une rare qualité. L'exposition qui s'est tenue d'abord à Bruxelles au Musée des Beaux-Arts d'Ixelles (octobre 2009), montre également quelques œuvres non-photographiques minutieusement choisies dans la collection Perlstein, notamment les œuvres de Warhol, Bruce Nauman ou encore Pistoletto.

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR WWW.MUSEES-STRASBOURG.ORG

VISITES COMMENTÉES

Les jeudis à 19h et les dimanches à 11h

FÜHRUNGEN IN DEUTSCHER SPRACHE

Samstag um 11.00

UNE HEURE / UNE ŒUVRE [P. 15]

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE [P. 16]

CYCLE D'ATELIERS [P. 23]

PROGRAMMATION CULTURELLE À L'AUDITORIUM DES MUSÉES



page précédente:
Paul Nougé, *La Subversion des images, 1929-1930*
Collection Sylvio Perlstein. © ADAGP Paris 2009

Comte Olympe Aguado (1827-1894)
Admiration I, vers 1860
Photo: M. Bertola



Hans Haug dans la bibliothèque des Cardinaux au Palais Rohan
(Doc. Musées de Strasbourg).

D'UN REGARD À L'AUTRE. LA COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE DU MAMCS

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

JANVIER → 25 AVRIL 2010

La collection photographique du Musée d'Art moderne et contemporain est riche de plus de 5000 images allant des années 1840, pour les plus anciennes, à nos jours. À partir de janvier 2010, quelque 200 photographies parmi les plus belles issues de la collection seront présentées sur les deux niveaux du Cabinet d'art graphique et photographique du MAMCS. La photographie ancienne (autour d'œuvres historiques de Muybridge, Charles-David Winter, Olympe Aguado, Eugène Atget...) mais aussi de précieux daguerrotypes montrés pour la première fois depuis leur récente restauration, tient une place de choix dans cette présentation organisée en grandes thématiques (portraits, nus, paysages...). Cette sélection mettant en scène des artistes internationaux est complétée par des œuvres photographiques contemporaines incluant, entre autres, les travaux de Bernd et Hilla Becher, John Coplans ou encore Olivier Blau, soulignant ainsi l'enrichissement permanent du fonds. Cette présentation se prolonge durant l'exposition consacrée à la collection photographique de Sylvio Perlstein, à partir du 5 février 2010, proposant ainsi au Musée d'Art moderne et contemporain un temps fort sur la photographie.

HANS HAUG, HOMME DE MUSÉES. UNE PASSION À L'ŒUVRE

GALERIE HEITZ, PALAIS ROHAN ET PARCOURS DANS LES MUSÉES

→ JUSQU'AU 28 FÉVRIER

La personnalité puissante et multiforme de Hans Haug a marqué de façon durable la vie et l'histoire des Musées de Strasbourg entre 1919 et 1965. Connu surtout pour sa magistrale création du Musée de l'Œuvre Notre-Dame, il a été aussi conservateur du Musée des Arts décoratifs et du Musée des Beaux-Arts, et spécialiste reconnu de la céramique et de l'orfèvrerie du XVIII^e siècle. On lui doit également, ainsi qu'à Adolphe Riff, la création du Musée Historique en 1920. Devenu directeur de l'ensemble du réseau des musées strasbourgeois en 1946, il a placé les musées au cœur de la vie culturelle alsacienne et a largement contribué à assurer leur rayonnement bien au-delà des frontières régionales. L'exposition évoque, outre son parcours personnel, le contexte historique et culturel dans lequel s'est inscrite son inlassable action au service des Musées de Strasbourg des premières décennies du xx^e siècle au milieu des années 1960. L'exposition débute au Palais Rohan (Galerie Heitz) et se poursuit en un parcours-découverte à travers six musées.

VISITES COMMENTÉES

Les dimanches à 11h (sauf le 1^{er} dimanche du mois et le 28 février)

FÜHRUNGEN IN DEUTSCHER SPRACHE

Jeden ersten Samstag im Monat um 11.00 Uhr

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

Samedi 30 janvier à 14h30, « Hans Haug et la création du Musée de l'Œuvre Notre-Dame : une muséographie évolutive » en compagnie de Cécile Dupeux, conservatrice du Musée de l'Œuvre Notre-Dame

JOURNÉES D'ÉTUDE

Vendredi 29 et samedi 30 janvier, « Le musée d'art en France et en Allemagne, 1919-1939 : recherches en muséographie »



Aspach, lieu-dit Lerchenberg (Haut-Rhin) : bouteilles en verre provenant des dépotoirs de tranchées allemands de la Première Guerre mondiale (Doc. M. Landolt, PAIR. Photo : C. Leprovost)

10 000 ANS D'HISTOIRE. DIX ANS DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES EN ALSACE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

→ JUSQU'AU 31 AOÛT 2010

Le développement de l'archéologie préventive a permis depuis les années 1990 de collecter une large moisson d'informations nouvelles sur le passé antique et médiéval de la France. Dans ce dispositif national, l'Alsace occupe une place de choix, en raison du dynamisme de son activité. L'apparition, à côté de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, du Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhénan, créé sous l'égide des deux Conseils généraux, et de la société privée Antea Archéologie permet de répondre de façon diversifiée à la multiplication des découvertes liées aux grands travaux d'aménagement du territoire ou à la rénovation des centres urbains anciens.

L'exposition « 10 000 ans d'histoire » présente les résultats majeurs des fouilles de la dernière décennie, à travers une quarantaine de sites du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, et aborde les acquis nouveaux pour la connaissance du passé de la région. Le champ chronologique très large s'étend du Néolithique (5 800 avant J.-C.) à l'archéologie des grands conflits mondiaux qui ont marqué le XX^e siècle, en passant par l'archéologie protohistorique, gallo-romaine, mérovingienne et médiévale.

VISITES COMMENTÉES

Le 1^{er} et le 3^e samedi de chaque mois à 15h.

Prix compris dans le billet d'entrée (nombre de places limitées).

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE [P. 16]

CYCLE D'ATELIERS [P. 23]



Saul Steinberg, *Five Postcards*, 1969
Dessin à la plume, aquarelle et tampon sur papier
Collection Joffe © The Saul Steinberg Foundation / ARS, ADAGP Paris 2009

SAUL STEINBERG. L'ÉCRITURE VISUELLE

MUSÉE TOMI UNGERER-CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

→ JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2010

Saul Steinberg (1914-1999) est considéré comme un maître en matière de dessin : « Vous dessinez comme un roi », lui avait un jour écrit Le Corbusier. L'artiste, d'origine roumaine, fuit l'Europe pour les États-Unis devant la montée du fascisme. Établi à New York, il dessine pour la publicité et la presse, mais s'est avant tout fait connaître pour sa collaboration au *New Yorker*. Dès 1946, son œuvre fut présentée au MoMA. L'exposition au Musée Tomi Ungerer met en valeur le trait synthétique et aigu de Steinberg, qui a été décliné au travers de différentes techniques graphiques. Quand s'y associent des symboles et des calligraphies, l'ensemble forme alors une véritable « écriture visuelle » qui est la marque de l'œuvre, selon l'expression du critique d'art Pierre Schneider. Ses thèmes iconographiques sont très diversifiés mais c'est incontestablement la critique des institutions et des symboles de la société américaine qui reste le sujet majeur de son œuvre. L'une des sections du parcours montre également, en présentant quelques dessinateurs du XX^e siècle et d'aujourd'hui, combien l'œuvre de Steinberg a marqué ses successeurs.

VISITES COMMENTÉES

Les dimanches à 11h (sauf 1^{er} dimanche du mois)

FÜHRUNGEN IN DEUTSCHER SPRACHE

Samstag 16. Januar, 13 Februar um 14h30

UNE HEURE / UNE ŒUVRE [P. 15]

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE [P. 16]

AUTOUR DE L'ILLUSTRATION : CONFÉRENCES / ATELIER ADULTE [P. 17]

CYCLE D'ATELIERS [P. 23]

EXPOSITIONS À VENIR

ÉDITIONS

EXPOSITIONS EN COURS

JANVIER AU 25 AVRIL 2010 [MAMCS]

D'un regard à l'autre. La collection photographique du MAMCS

5 FÉVRIER AU 25 AVRIL 2010 [MAMCS]

La photographie n'est pas l'art. Collection Sylvio Perlstein

JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2010 [GALERIE HEITZ, PALAIS ROHAN]

Hans Haug, homme de musées. Une passion à l'œuvre

JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2010 [MUSÉE TOMI UNGERER]

Saul Steinberg. L'écriture visuelle

JUSQU'AU 31 AOÛT 2010 [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

10 000 ans d'histoire. Dix ans de fouilles archéologiques en Alsace

JUSQU'AU 31 AOÛT 2010 [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

Le crâne de Pierre. Séverine Hubard

DEPUIS LE 31 OCTOBRE 2009 [MAMCS]

Village. Une sculpture monumentale de Séverine Hubard

À VENIR

21 MAI AU 22 AOÛT 2010 [MUSÉE DES BEAUX-ARTS]

Jean Barbault et la fascination de l'Italie

5 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2010 [MAMCS]

Richard Deacon. The missing part

JUIN 2010 À JUIN 2011 [MUSÉE ZOOLOGIQUE]

Madagascar ou l'extraordinaire diversité du « 6^e continent »



CATALOGUE D'EXPOSITION

LA PHOTOGRAPHIE N'EST PAS L'ART. COLLECTION SYLVIO PERLSTEIN

Une vision singulière de la photographie au XX^e siècle, autour de la collection de Sylvio Perlstein
356 pages

ISBN: 978-2-35125-076-1

Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg

Diffusion / Distribution :

Le Seuil / Volumen

Prix: 49 euros

HORS COLLECTION

L'ALBUM FACTICE. REVUE EUROPÉENNE D'ILLUSTRATION

Une revue transversale en images sur l'illustration en Europe
240 pages

ISBN: 978-2-35125-077-8

Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg

Diffusion / Distribution :

Le Seuil / Volumen

Prix: 24 euros

ACTIVITÉS



Photo: K. Stöber

Attention! Les billets pour les activités programmées (visites et ateliers) peuvent être achetés à l'avance dans la limite des places disponibles à la caisse des musées concernés (billets non remboursables).

Renseignements pour le Palais Rohan du lundi au vendredi de 14h à 17h au 03 88 52 50 04 ; renseignements pour le MAMCS et le Musée Tomi Ungerer du mardi au vendredi de 14h à 17h au 03 88 23 31 15. Informations sur la disponibilité des places par téléphone aux caisses des musées concernés [voir p. 29]

VISITES TOUT PUBLIC

COUPS DE PROJECTEURS

Le premier dimanche de chaque mois, l'entrée des musées est gratuite pour tous. C'est l'occasion de faire mieux connaissance avec des œuvres ou des salles « mises en lumière » par un conférencier, chaque mois dans un musée différent. Durée moyenne : 30 mn. Tarif : gratuit.

[MUSÉE HISTORIQUE]

Dimanche 3 janvier à 15h « Et la fête continue I : Le concours de tir de 1576 et Les Joutes nautiques, 1665 »

Dimanche 3 janvier à 15h 30 « Et la fête continue II : La cérémonie du Schwoertag, vers 1786 et Les fêtes données par la Ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy en 1744 »

[MUSÉE ALSACIEN]

Dimanche 7 février à 15h « Naissance et baptême en Alsace »

Dimanche 7 février à 15h 30 « Les ex-voto au Musée Alsacien »

[MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS]

Dimanche 7 mars à 15h « Les arts de la table : la céramique Hannong »

Dimanche 7 mars à 15h 30 « Les collections d'orfèvrerie »

UNE HEURE / UNE ŒUVRE

À l'heure du déjeuner, « une heure/une œuvre » propose une réflexion approfondie sur un tableau, une sculpture, un artiste, un thème, une technique...

Rendez-vous à l'accueil. Tarif : entrée du musée [p. 26].

[MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN]

Les vendredis à 12h30 :

8 janvier *Die Küche I*, 1997, Konrad Klapheck

15 janvier Les Fables de La Fontaine illustrées par Gustave Doré ^{LSF}.

22 janvier *Nu*, vers 1938, Jacqueline Rau*

29 janvier *Ingeborg vom Rath, sculpteur*, 1929, August Sander

5 février *Toile n° 3.8.9*, 1978, Claude Viallat

26 février *La Poupée*, 1936, Hans Bellmer*

5 mars *Violon d'Ingres*, 1924, Man Ray

12 mars *Misty at home NYC*, 1991, Nan Goldin

19 mars *Promenade irrationnelle*, 2003, Philippe Ramette

26 mars *Kiss after Rodin*, 1999, Vik Muniz

* rdv pouvant être complétés par un atelier Pratiques / Adultes le jeudi précédent [p. 23]

[MUSÉE ALSACIEN]

Jeudi 25 mars à 12h30 et mercredi 31 mars à 14h30 « Chaises et bancs dans l'Alsace d'autrefois », avec la collaboration d'Antoine Stroesser, restaurateur de mobilier

[MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS]

Jeudi 25 février à 12h30 et mercredi 3 mars à 14h30 « Les tapisseries de l'Histoire de Constantin »

[MUSÉE DES BEAUX-ARTS]

Jeudi 28 janvier à 12h30 et mercredi 3 février à 14h30 « Autour du portrait »



Photo: K. Stöber

[MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

Judi 18 mars à 12h30 et mercredi 24 mars à 14h30 « Les salles du « trésor » : les collections d'orfèvrerie »

[MUSÉE TOMI UNGERER]

Judi 7 janvier à 12h30 *Parade, 1952*, Saul Steinberg

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

Un conservateur des Musées de la Ville de Strasbourg ou un invité vous fait partager sa passion pour une œuvre, un artiste, une salle, une technique ou une exposition.

Durée moyenne: 1h. Tarif: entrée du musée [p.26], tarif spécifique en dehors des heures d'ouverture.

[MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

Dans le cadre de l'exposition « 10 000 ans d'Histoire »

Samedi 23 janvier à 14h30 « Les métiers de l'archéologie », en compagnie d'Elodie Thouvenin, archéologue

[MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

Dans le cadre de l'exposition « Hans Haug, homme de musées »

Samedi 30 janvier à 14h30 « Hans Haug et la création du Musée de l'Œuvre Notre-Dame: une muséographie évolutive? », en compagnie de Cécile Dupeux, conservatrice du Musée de l'Œuvre Notre-Dame

[MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN]

Dans le cadre de l'exposition « La photographie n'est pas l'art »

Judi 4 mars à 19h avec Héloïse Conesa, conservatrice au MAMCS

Judi 1^{er} avril à 19h avec Anne-Marie Garat, écrivain

[MUSÉE TOMI UNGERER]

Dans le cadre de l'exposition « Saul Steinberg. L'écriture visuelle »

Samedi 6 février à 14h30 « America » en compagnie de Thérèse Willer, commissaire de l'exposition et conservatrice du Musée Tomi Ungerer



Photo: M. Bertola

CONFÉRENCES

[AUTOUR DE L'ILLUSTRATION]

Une conférence autour de l'illustration: un illustrateur, un chercheur, un spécialiste vous proposent chaque trimestre leur regard et leur réflexion sur l'illustration. Chaque conférence peut être accompagnée d'un atelier d'illustration et d'échange avec un créateur...

Durée moyenne 1h. Tarif: entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mercredi 27 janvier à 19h [Auditorium des musées]

« Les héritiers de Saul Steinberg », par Thérèse Willer, commissaire de l'exposition et conservatrice du Musée Tomi Ungerer

Mardi 2 février à 20h [Auditorium des musées]

« Steinberg postmoderne? », par Philippe Dagen, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris I

Mardi 23 février à 19h [Auditorium des musées]

« Les panneaux de Bruxelles », par Jean-Philippe Theyskens, historien de l'art et guide conférencier au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles

Mercredi 3 février de 14h30 à 17h30 [MAMCS]

Atelier d'illustration avec Yann Kebbi, illustrateur (concours international de la foire de Bologne 2008, concours international Coréen CJ Book 2009, Libération *Carnets de Voyages* novembre 2008...)

Tarif: gratuit, billets à retirer à l'avance à la caisse du musée.



Photos: M. Bertola

« VOIR » LES MUSÉES AUTREMENT

Destinées à favoriser la rencontre entre les publics, ces visites conçues pour les visiteurs non-voyants, mal voyants ou malentendants mais aussi ouvertes à tous, sont pensées comme un temps d'échange autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'une exposition. Durée moyenne : 1h à 1h30. Tarif: entrée du musée [p. 26]. Réservation indispensable au 03 88 88 50 50 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30.

[MUSÉE DES BEAUX-ARTS]

Pour les personnes non-voyantes
Samedi 20 mars à 10h « Portraits sculptés, portraits peints »

[MUSÉE ART MODERNE ET CONTEMPORAIN]

Pour les personnes malentendantes
Vendredi 15 janvier à 12h30, la visite « Une heure / une œuvre »
 Les Fables de La Fontaine illustrées par Gustave Doré est interprétée en L.S.F.

[MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

Pour les personnes malentendantes
Dimanche 24 janvier à 15h autour du spectacle « Entre chien et loup » joué au TJP du 14 au 17 janvier, une visite-atelier pour « créer son petit bestiaire fabuleux illustré ».
 À partir de 7 ans accompagnés d'adultes, la visite-atelier est interprétée en L.S.F.
 Durée moyenne : 2h.

MUSÉES EN FAMILLE

Spectacles, parcours, films, contes..., plein d'idées de visites à faire en famille pour échanger, partager entre générations autour des œuvres et des objets des Musées de la Ville de Strasbourg.

[MUSÉE ALSACIEN]

UNE VALISE DU REGARD POUR EXPLORER LE MUSÉE, SEUL, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS
 Une bande dessinée, des objets... permettent de partager en famille la découverte de la vie à la campagne en Alsace.

[MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

UNE VALISE-JEUX POUR VIVRE ENSEMBLE UNE VISITE DU MUSÉE
 Les enfants (entre 4 et 12 ans) accompagnés d'adultes sont invités à expérimenter et garder trace d'une histoire, d'une couleur, d'une forme, d'un parfum grâce aux valises-jeux disponibles à l'accueil du musée.

[MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG]

« MON MUSÉE DE POCHE »
 Parcours pour petits et grands à travers le Musée Historique et la Ville de Strasbourg disponibles à l'accueil du musée.
 2 plans, 4 époques, 12 lieux, 18 œuvres... et plein de pistes pour questionner la ville d'hier et d'aujourd'hui.

MUSÉES, POINT DE DÉPART

Chaque premier dimanche du mois de 14h30 à 17h30

Les musées sont gratuits les premiers dimanches de chaque mois et proposent à cette occasion des jeux à faire en famille. Graphiques ou poétiques, ils sont autant de fils conducteurs pour la visite et facilitent la découverte des œuvres des musées. Les jeux sont à retirer gratuitement aux stands « Points de départ » du MAMCS et du Palais Rohan.



Photos: M. Bertola

PARCOURS EN FAMILLE

[AUDITORIUM DES MUSÉES]

Samedi 27 février à 14h 30 et dimanche 28 février à 11h

Elise Combet, comédienne et marionnettiste propose « Lucien », une petite forme poétique avec un aquarium pour une marionnette et un poisson rouge. Au cœur du ventre de la mer, une mère et son petit plongeur communiquent. Ils pataugent, barbotent tout en tournant en rond dans un bocal trop petit. En collaboration avec le TJP qui présente « Pénélope » du 23 au 28 février.

À partir de 6 ans accompagnés d'adultes.

Durée : 20 mn. Tarif : gratuit.

Dimanche 28 mars à 14h 30 et à 16h 30

« Les Weepers Circus à la récré »

Fans des histoires et des dessins de Tomi Ungerer, les Weepers Circus ont choisi d'illustrer leur livre-disque pour enfants avec des originaux piochés dans la collection du musée. Comptines traditionnelles, chansons de cours de récré et compositions originales seront mises en scène par ce groupe strasbourgeois qui vous invite à un après-midi participatif en musique !!!

À partir de 6 ans, uniquement pour enfant accompagné.

Durée : 50 mn. Tarif : gratuit. Places limitées, les billets peuvent être retirés en avance à la caisse du MAMCS (à partir de janvier)

[MUSÉE ALSACIEN]

Dimanche 24 janvier, 21 février et 21 mars à 15h

« Se marier en Alsace autrefois », parcours conté en compagnie de Colette Uguen, conteuse

À partir de 6 ans accompagnés d'adultes.

Durée moyenne : 1h. Tarif : entrée du musée [p. 26].

[MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN]

Dimanche 31 janvier à 14h et à 16h

« Bleu, un petit voyage dans l'imaginaire à la rencontre de l'autre », parcours à deux voix à partir de textes de Philippe Dorin. En collaboration avec le TJP qui présente 4 spectacles de Philippe Dorin du 19 au 31 janvier.

À partir de 7 ans accompagnés d'adultes.

Durée moyenne : 1h. Tarif : entrée du musée [p. 26].

Samedi 6, 13 et 20 février à 14h 30

« Tu veux ma photo ! », parcours dans les expositions de photos.

À partir de 6 ans accompagnés d'adultes.

Durée moyenne : 1h. Tarif : entrée du musée [p. 26].

[MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

Dimanche 24 janvier à 15h

Visite-atelier « Créer son petit bestiaire fabuleux illustré » en collaboration avec le TJP qui présente « Entre chien et loup » du 14 au 17 janvier.

À partir de 7 ans accompagnés d'adultes, la visite-atelier est interprétée en L.S.F.

Durée moyenne : 2h. Tarif : entrée du musée [p. 26].

Dimanches 17 janvier et 28 février à 15h

« Jeu de l'œil en famille », lancer les dés, avancer les pions, tirer une carte... pour plonger dans un des chefs-d'œuvre du musée.

À partir de 6 ans accompagnés d'adultes.

Durée moyenne : 1h. Tarif : entrée du musée [p. 26].

Dimanches 10 janvier, 14 février et 14 mars à 15h

« Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez », parcours conté en compagnie de Colette Uguen, conteuse

À partir de 6 ans accompagnés d'adultes.

Durée moyenne : 1h. Tarif : entrée du musée [p. 26].

ATELIERS

ATTENTION! Il n'est pas possible de réserver pour les ateliers: les billets pour toutes les activités programmées sont en vente à la caisse des musées concernés. Billets non remboursables.

Renseignements: pour le Palais Rohan au 03 88 52 50 04 du lundi au vendredi de 14h à 17h; pour le MAMCS et le Musée Tomi Ungerer au 03 88 23 31 15 du mardi au vendredi de 14h à 17h; pour le Musée Zoologique au 03 68 85 04 89 du lundi au vendredi.

Informations sur la disponibilité des places par téléphone aux caisses des musées concernés [voir p.29]

LES ATELIERS DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

[LES ATELIERS-GOÛTERS (4 / 6 ANS)]

Les enfants sont invités à réaliser de petits travaux plastiques, avant de déguster un goûter, spécialement élaboré en fonction du thème de l'atelier. Tarif: 5,50€.

Les mercredis et samedis de 14h30 à 16h

Les mercredis 20 et 27 janvier et samedis 9, 16, 23, 30 janvier

« Ma cabane au fond du jardin »

Les mercredis 17, 24 mars et samedis 6, 13, 20 et 27 mars

« Entourage à 7 fourchettes ou 1 000 trous »

[LES ATELIERS DU REGARD (7 / 11 ANS)]

Par des manipulations et des réalisations plastiques, les enfants sont sensibilisés aux processus de création et de réflexion d'artistes, dont ils découvrent les œuvres au musée. Tarif: 5,50€.

Les samedis de 14h30 à 16h30

Les samedis 16, 23 et 30 janvier

« 1+1+1+1+1+1+... »

Les samedis 13, 20 et 27 mars

« L'atelier de l'Autre regard »

[LES ATELIERS PRATIQUES/ADULTES]

L'expérimentation de différentes techniques, en compagnie d'un plasticien, permet de mieux comprendre une œuvre, un thème ou une démarche artistique. Tarif (entrée du musée incluse): 6€.

Un jeudi par mois de 18h30 à 21h

28 janvier « La photographie, un art au féminin ? » à partir de l'œuvre de Jacqueline Rau

25 février « Poupées sans dessus-dessous » à partir de l'œuvre de Hans Bellmer

25 mars « L'appétit vient en peignant » à partir de l'œuvre de Vik Muniz
Mercredi 3 février de 14h30 à 17h30

Atelier d'illustration avec Yann Kebbi, illustrateur.

Tarif: gratuit, billets à retirer à l'avance à la caisse du musée.

LES ATELIERS DES VACANCES

[MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

« Plus tard je veux être archéologue ! »

Découvrir le métier d'archéologue, de la fouille à l'exposition, dans le cadre de l'exposition « 10 000 ans d'Histoire »

Un cycle de 4 ateliers. Pour les 8 / 14 ans. Tarif: 16€.

Du lundi 15 au jeudi 18 février de 14h à 17h

[MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN]

« Amstramgram, pic et pic, miam miam »

Une semaine pour s'approprier par le jeu l'objet dans toutes ses dimensions. 4 ateliers pour les 4 / 6 ans à suivre sous forme de cycle ou de façon indépendante.

Tarif: 16€ le cycle, 5,50€ l'atelier.

Du mardi 9 au vendredi 12 février de 14h30 à 16h30

« Séries chéries »

Un cycle de 4 ateliers. Pour les 13 / 18 ans. Tarif: 16€.

Du mardi 9 au vendredi 12 février de 14h30 à 17h

« Clic-clac l'affaire est dans le sac »

Un cycle de 4 ateliers. Pour les 7 / 12 ans. Tarif: 16€.

Du mardi 16 au vendredi 19 février de 14h30 à 17h

[MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

« Dessiner au musée »

5 séances de croquis, dessins, esquisses à réaliser en compagnie d'une plasticienne pour approcher autrement des œuvres du musée. Ateliers à la carte pour les 8 / 14 ans.

Durée: 2h Tarif: 5.50€ l'atelier.

Samedis 6, 13 et 20 février et mercredis 10 et 17 février à 10h

[MUSÉE TOMI UNGERER]

« Masques » avec Edite Fernandez, illustratrice

Un cycle de 5 ateliers. Pour les 7 / 12 ans. Tarif: 16€.

Du lundi 8 au vendredi 12 février de 14h30 à 17h

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

LE SAMEDI ET LE DIMANCHE

Tous les musées sont ouverts de 10h à 18h (sauf l'Aubette 1928)

EN SEMAINE

L'AUBETTE 1928

Le jeudi et le samedi de 14h à 17h

MUSÉES ALSACIEN, ARCHÉOLOGIQUE, DES ARTS DÉCORATIFS, DES BEAUX-ARTS, TOMI UNGERER* ET ZOOLOGIQUE

Les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18h
Fermés le mardi

* Attention : fermeture du musée en mars

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Les mardi, mercredi et les vendredi de 12h à 19h

Le jeudi de 12h à 21h

Fermé le lundi

MUSÉES DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME, HISTORIQUE

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18h

Fermés le lundi

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Les mardi, mercredi, vendredi et samedi de 14h à 18h

Le jeudi de 14h à 21h

Fermé le lundi et dimanche

JOURS DE FERMETURE ANNUELS

Le 1^{er} janvier, le Vendredi Saint, le 1^{er} mai, les 1^{er} et 11 novembre, le 25 décembre

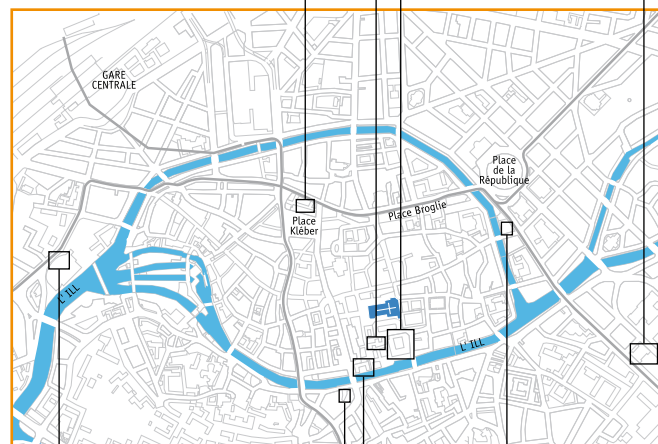
SE RENDRE DANS LES MUSÉES

[Palais Rohan]
Musée Archéologique ■
Musée des Beaux-Arts ■
Musée des Arts décoratifs ■
Galerie Heitz ■
2, pl. du Château

Musée de l'Œuvre Notre-Dame ■
3, pl. du Château

Musée Zoologique ■
29, bld. de la Victoire

L'Aubette 1928 ■
Place Kléber



■ MAMCS
■ Bibliothèque des musées
■ Auditorium des musées
1, pl. Hans Jean Arp

■ Musée Tomi Ungerer
2, av. de la Marseillaise

■ Musée Historique
2, rue du
Vieux-Marché-aux-Poissons

■ Musée Alsacien
23-25, quai Saint-Nicolas

TARIFS

LE PREMIER DIMANCHE DE CHAQUE MOIS, L'ACCÈS AUX MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG EST ENTièrement GRATUIT

	MUSÉES		EXPOSITIONS	
	TARIF	RÉDUIT*	TARIF	RÉDUIT*
L'AUBETTE 1928			GRATUIT	
MUSÉE ALSACIEN	5€	2,5€	6€	3€
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE	5€	2,5€	6€	3€
MAMCS	6€	3€	INCLUS	INCLUS
MUSÉE ARTS DÉCORATIFS	5€	2,5€	6€	3€
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	5€	2,5€	6€	3€
MUSÉE HISTORIQUE	5€	2,5€	6€	3€
MUSÉE ŒUVRE NOTRE-DAME	5€	2,5€	6€	3€
MUSÉE TOMI UNGERER	5€	2,5€	INCLUS	INCLUS
MUSÉE ZOOLOGIQUE	5€	2,5€	6€	3€
CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS			GRATUIT (SUR RENDEZ-VOUS)	
AUDITORIUM DES MUSÉES	PRIX VARIABLE SELON LES MANIFESTATIONS			
BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES			GRATUIT	

INCLUS : le billet d'entrée du musée permet de visiter ses expositions temporaires

* Sur présentation d'une pièce justificative les tarifs réduits sont accordés aux groupes de 25 personnes et plus, aux titulaires d'une carte de réduction SNCF famille nombreuse, aux étudiants jusqu'à 25 ans, aux personnes de 60 ans et plus, aux visiteurs accompagnés par un guide mandaté par l'office du tourisme de Strasbourg, aux titulaires d'un pass évasion, aux titulaires d'une carte internationale d'étudiant, ou de la carte-clé cezam jusqu'à 25 ans.

L'entrée aux musées est gratuite pour tous les moins de 18 ans, les détenteurs des cartes Culture, Atout voir et Édu Pass, pour les visiteurs handicapés, les étudiants en histoire de l'art et ESAD, les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires de l'aide sociale, les membres de l'ICOM et les titulaires du Pass Musées.

PASSEPORT DES MUSÉES DU RHIN SUPÉRIEUR

Museums Pass Musées - 1 an, 180 musées

[accès à plus de 180 musées en Alsace, en Allemagne et en Suisse]

Tarif individuel: 71 €; tarif familial: 123 € [www.museumspass.com]

L'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires des Musées de la Ville de Strasbourg est gratuite pour les adhérents du Pass Musées.

PASS DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

1 jour plein tarif: 8 €; 1 jour tarif réduit: 4 €; 3 jours tarif unique: 10 €





page précédente: K. Stöber

ci-dessus et page précédente: M. Bertola

ACCESSIBILITÉ DES MUSÉES AUX VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Les Musées de la Ville de Strasbourg sont soucieux d'améliorer l'accueil de tous les visiteurs. Le tableau ci-dessous présente un état des lieux général de l'accessibilité aux visiteurs individuels se rendant dans les musées du réseau.

CONTACT [03 88 52 50 00]

Chargé des publics: Eric Ferron
eric.ferron@cus-strasbourg.net

MUSÉE ALSACIEN	■	■	■	■
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE	■	■	■	■
MAMCS	■	■	■	■
MUSÉE ARTS DÉCORATIFS	■	■	■	■
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	■	■	■	■
MUSÉE HISTORIQUE	■	■	■	■
MUSÉE ŒUVRE NOTRE-DAME	■	■	■	■
MUSÉE TOMI UNGERER	■	■	■	■
MUSÉE ZOOLOGIQUE	■	■	■	■

■ label «Tourisme et Handicap»

■ non labellisé mais accessible et/ou outils d'aide à la visite adaptés

□ non accessible et/ou pas d'outils d'aide à la visite adaptés

Les musées non accessibles de manière spontanée font l'objet de visites adaptées annoncées dans ce programme.

NOUS TROUVER SUR LE NET : WWW.MUSEES-STRASBOURG.ORG

Vous y retrouverez l'ensemble de nos expositions et de nos activités ainsi que toutes nos coordonnées pour nous contacter par email.

NOUS CONTACTER

POUR NOUS ÉCRIRE, UNE SEULE ADRESSE!

Musées de la Ville de Strasbourg
67076 Strasbourg Cedex

NOUS CONTACTER PAR TÉLÉPHONE

L'AUBETTE 1928 [03 88 52 50 00]

MUSÉE ALSACIEN [03 88 52 50 00]

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE [03 88 52 50 00]

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN [03 88 23 31 31]

BIBLIOTHÈQUE, AUDITORIUM [03 88 23 31 31]

LIBRAIRIE KLÉBER AU MAMCS [03 88 32 97 57]

ART CAFÉ, RESTAURANT [03 88 22 18 88]

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS [03 88 52 50 00]

MUSÉE DES BEAUX-ARTS [03 88 52 50 00]

MUSÉE HISTORIQUE [03 88 52 50 00]

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME [03 88 52 50 00]

MUSÉE ZOOLOGIQUE [03 68 85 04 97]

CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS [03 88 52 50 00]

MUSÉE TOMI UNGERER [03 69 06 37 27]

SERVICE ÉDUCATIF

■ pour le MAMCS de 14h à 17h [03 88 23 31 15]

■ pour le Musée Zoologique [03 68 85 04 89]

■ pour les autres musées de 14h à 17h [03 88 52 50 04]

■ réservation pour les groupes de 8h30 à 12h30 [03 88 88 50 50]

DIRECTION ET AUTRES SERVICES [03 88 52 50 00]



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS ET DES MUSÉES DE STRASBOURG

La Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg, créée en 1832, a pour objectif de développer dans le public le goût de l'œuvre d'art et l'intérêt pour toutes disciplines artistiques, de soutenir la création artistique, de contribuer au développement et au rayonnement des musées. Être amis des arts et des musées et y adhérer c'est : accéder gratuitement dans les musées, être invité aux vernissages des expositions, bénéficier de visites guidées d'expositions par des guides qualifiés, assister à des conférences, participer à des voyages de découvertes culturelles en France comme à l'étranger, recevoir une information régulière sur nos activités.

BULLETIN D'ADHÉSION (À JOINDRE À VOTRE RÈGLEMENT) :

NOM / PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

MONTANT DES COTISATIONS ANNUELLES : MEMBRE TITULAIRE [35 €], LYCÉEN, ÉTUDIANT [8 €], COUPLE [50 €], MEMBRE BIENFAITEUR [DON MINIMUM DE 50 €].
LES COTISATIONS SONT PAYABLES PAR CHÈQUES À L'ORDRE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS ET DES MUSÉES DE STRASBOURG ET FONT L'OBJET DE REÇUS FISCAUX.

SIGNATURE

SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS ET DES MUSÉES DE STRASBOURG

20 RUE DES SERRURIERS 7 67000 STRASBOURG
TÉL. / FAX : 03 88 32 15 48 [DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H]
WWW.AMISARTSETMUSEES-STRASBOURG.ORG
SAAMS@LIBERTYSURF.FR



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG (AMAMCS)

Ils ont pour objet de promouvoir le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg ainsi que de soutenir ses activités et de contribuer à son rayonnement, notamment par l'enrichissement de ses collections. En adhérant aux Amis du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, vous apporterez votre soutien au musée. Vous bénéficierez en outre d'avantages réservés aux membres de l'association (invitations aux vernissages et visites commentées des expositions, voyages, éditions d'œuvres etc.)

BULLETIN D'ADHÉSION (À JOINDRE À VOTRE RÈGLEMENT) :

NOM / PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

MONTANT DES COTISATIONS ANNUELLES : MEMBRE ADHÉRENT [30 €], MEMBRE ADHÉRENT (ADHÉSION DOUBLE 2 PERSONNES POUR UNE MÊME ADRESSE) [50 €], SCOLAIRE / ÉTUDIANT [7 €], MEMBRE BIENFAITEUR [80 €].
LES COTISATIONS SONT PAYABLES PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE L'AMAMCS.

SIGNATURE

LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG (AMAMCS)

1, PLACE HANS-JEAN ARP / 67000 STRASBOURG
TÉL. / FAX : 03 88 67 84 58
WWW.AMAMCS.NET



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

VENDREDI 1 JANVIER

FERMETURE DES MUSÉES

SAMEDI 2 JANVIER

11H → VISITE EN ALLEMAND « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]

15H → VISITE COMMENTÉE « 10000 ANS... » [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

DIMANCHE 3 JANVIER

14H 30-17H30 → STAND FAMILLE [PALAIS ROHAN]

14H 30-17H30 → STAND FAMILLE [MAMCS]

15H ET 15H30 → VISITE COUPS DE PROJECTEURS [MUSÉE HISTORIQUE]

JEUDI 7 JANVIER

12H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MUSÉE TOMI UNGERER]

VENDREDI 8 JANVIER

12H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]

SAMEDI 9 JANVIER

14H 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

15H → VISITE PANORAMA [MAMCS]

DIMANCHE 10 JANVIER

11H → VISITE COMMENTÉE « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]

11H → VISITE COMMENTÉE « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]

15H → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE [MUSÉE NOTRE-DAME]

VENDREDI 15 JANVIER

12H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]^{LSF}

SAMEDI 16 JANVIER

14H30 → VISITE EN ALLEMAND « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]

15H → VISITE COMMENTÉE « 10000 ANS... » [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

14H30 → ATELIER DU REGARD 7 / 11 ANS [MAMCS]

14H30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

DIMANCHE 17 JANVIER

11H → VISITE COMMENTÉE « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]

11H → VISITE COMMENTÉE « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]

15H → VISITE PARCOURS « JEU DE L'CEIL » EN FAMILLE [MUSÉE NOTRE-DAME]

MERCREDI 20 JANVIER

14h 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

VENDREDI 22 JANVIER

12h 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]

SAMEDI 23 JANVIER

14H30 → VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

14h 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 11 ANS [MAMCS]

14h 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

DIMANCHE 24 JANVIER

11H → VISITE COMMENTÉE « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]

11H → VISITE COMMENTÉE « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]

15H → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE [MUSÉE ALSACIEN]

15H → VISITE PARCOURS EN FAMILLE [MUSÉE NOTRE-DAME]

MERCREDI 27 JANVIER

14h 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

19h → CONFÉRENCE DE THÉRÈSE WILLER [AUDITORIUM / MAMCS]

JEUDI 28 JANVIER

12H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [BEAUX-ARTS]

18H 30 → ATELIER ADULTES [MAMCS]

VENDREDI 29 JANVIER

12H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]

SAMEDI 30 JANVIER

14H30 → VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE [MUSÉE NOTRE-DAME]

14H30 → ATELIER DU REGARD 7 / 11 ANS [MAMCS]

14h 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

DIMANCHE 31 JANVIER

11H → VISITE COMMENTÉE « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]

11H → VISITE COMMENTÉE « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]

14H → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE TJP [MAMCS]

16H → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE TJP [MAMCS]

MARDI 2 FÉVRIER**20H** → CONFÉRENCE DE PHILIPPE DAGEN [AUDITORIUM / MAMCS]**MERCREDI 3 FÉVRIER****14H 30-17H 30** → ATELIER D'ILLUSTRATION [MAMCS]**14H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [BEAUX-ARTS]**VENDREDI 5 FÉVRIER****12H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]**SAMEDI 6 FÉVRIER****10H-12H** → ATELIER « DESSINER AU MUSÉE » : 8 / 14 ANS [MUSÉE NOTRE-DAME]**11H** → VISITE EN ALLEMAND « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]**14H 30** → PARCOURS FAMILLE PHOTOS [MAMCS]**14H 30** → VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE [MUSÉE TOMI UNGERER]**15H** → VISITE COMMENTÉE « 10000 ANS... » [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]**DIMANCHE 7 FÉVRIER****11H** → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]**14H 30-17H 30** → STAND FAMILLE [PALAIS ROHAN]**14H 30-17H 30** → STAND FAMILLE [MAMCS]**15H ET 15H 30** → VISITE COUPS DE PROJECTEURS [MUSÉE ALSACIEN]**LUNDI 8 FÉVRIER****14H 30-17H** → ATELIER 7 / 12 ANS (1) [MUSÉE TOMI UNGERER]**MARDI 9 FÉVRIER****14H 30** → CYCLE ATELIERS 13 / 18 ANS (1) [MAMCS]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 4 / 6 ANS (1) [MAMCS]**14H 30-17H** → ATELIER 7/12 ANS (2) [MUSÉE TOMI UNGERER]**MERCREDI 10 FÉVRIER****10H-12H** → ATELIER « DESSINER AU MUSÉE » : 8 / 14 ANS [MUSÉE NOTRE-DAME]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 13 / 18 ANS (2) [MAMCS]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 4 / 6 ANS (2) [MAMCS]**14H 30-17H** → ATELIER 7/12 ANS (3) [MUSÉE TOMI UNGERER]**JEUDI 11 FÉVRIER****14H 30** → CYCLE ATELIERS 13 / 18 ANS (3) [MAMCS]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 4 / 6 ANS (3) [MAMCS]**14H 30-17H** → ATELIER 7 / 12 ANS (4) [MUSÉE TOMI UNGERER]**19H** → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]**VENDREDI 12 FÉVRIER****14H 30** → CYCLE ATELIERS 13 / 18 ANS (4) [MAMCS]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 4 / 6 ANS (4) [MAMCS]**14H 30-17H** → ATELIER 7/12 ANS (5) [MUSÉE TOMI UNGERER]**SAMEDI 13 FÉVRIER****10H-12H** → ATELIER « DESSINER AU MUSÉE » : 8 / 14 ANS [MUSÉE NOTRE-DAME]**11H** → VISITE EN ALLEMAND « PERLSTEIN » [MAMCS]**14H 30** → VISITE EN ALLEMAND « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]**14H 30** → PARCOURS FAMILLE PHOTOS [MAMCS]**DIMANCHE 14 FÉVRIER****11H** → VISTE COMMENTÉE « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]**11H** → VISITE COMMENTÉE « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]**11H** → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]**15H** → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE [MUSÉE NOTRE-DAME]**LUNDI 15 FÉVRIER****14H** → CYCLE ATELIERS 8 / 14 ANS (1) [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]**MARDI 16 FÉVRIER****14H** → CYCLE ATELIERS 8 / 14 ANS (2) [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 7 / 12 ANS (1) [MAMCS]**MERCREDI 17 FÉVRIER****10H-12H** → ATELIER « DESSINER AU MUSÉE » : 8 / 14 ANS [MUSÉE NOTRE-DAME]**14H** → CYCLE ATELIERS 8 / 14 ANS (3) [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 7 / 12 ANS (2) [MAMCS]**JEUDI 18****14H** → CYCLE ATELIERS 8 / 14 ANS (4) [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]**14H 30** → CYCLE ATELIERS 7 / 12 ANS (3) [MAMCS]**19H** → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]**VENDREDI 19****14H 30** → CYCLE ATELIERS 7 / 12 ANS (4) [MAMCS]**SAMEDI 20****10H-12H** → ATELIER « DESSINER AU MUSÉE » : 8 / 14 ANS [MUSÉE NOTRE-DAME]**11H** → VISITE EN ALLEMAND « PERLSTEIN » [MAMCS]**14H 30** → PARCOURS FAMILLE PHOTOS [MAMCS]**15H** → VISTE COMMENTÉE « 10000 ANS... » [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

DIMANCHE 21

- 11H** → VISITE COMMENTÉE « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]
11H → VISITE COMMENTÉE « HANS HAUG » [GALERIE HEITZ]
11H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]
15H → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE [MUSÉE ALSACIEN]

MARDI 23

- 19H** → CONFÉRENCE DE JEAN-PHILIPPE THEYSKENS [AUDITORIUM / MAMCS]

JEUDI 25

- 12H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS]
18H 30 → ATELIER ADULTES [MAMCS]
19H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]

 VENDREDI 26

- 12H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]

SAMEDI 27

- 11H** → VISITE EN ALLEMAND « PERLSTEIN » [MAMCS]
14H 30 → SPECTACLE EN FAMILLE « LUCIEN » [AUDITORIUM / MAMCS]

DIMANCHE 28

- 11H** → VISITE COMMENTÉE « SAUL STEINBERG » [MUSÉE TOMI UNGERER]
11H → SPECTACLE EN FAMILLE « LUCIEN » [AUDITORIUM / MAMCS]
11H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]
15H → VISITE PARCOURS « JEU DE L'ŒIL » EN FAMILLE [MUSÉE NOTRE-DAME]

MERCREDI 3 MARS

- 14H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS]

JEUDI 4 MARS

- 19H** → VISITE TEMPS D'UNE RENCONTRE [MAMCS]
19H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]

 VENDREDI 5 MARS

- 12H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]

SAMEDI 6 MARS

- 11H** → VISITE EN ALLEMAND « PERLSTEIN » [MAMCS]
14H 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]
15H → VISITE COMMENTÉE « 10000 ANS... » [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

DIMANCHE 7 MARS

- 11H** → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]
14H 30-17H 30 → STAND FAMILLE [PALAIS ROHAN]
14H 30-17H 30 → STAND FAMILLE [MAMCS]
15H ET 15H 30 → VISITE COUPS DE PROJECTEURS [MUSÉE ARTS DÉCORATIFS]

JEUDI 11 MARS

- 19H** → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]

 VENDREDI 12 MARS

- 12H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]

SAMEDI 13 MARS

- 11H** → VISITE EN ALLEMAND « PERLSTEIN » [MAMCS]
14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 11 ANS [MAMCS]
14H 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

DIMANCHE 14 MARS

- 11H** → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]
15H → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE [MUSÉE NOTRE-DAME]

MERCREDI 17 MARS

- 14H 30** → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS [MAMCS]

JEUDI 18 MARS

- 12H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MUSÉE NOTRE-DAME]
19H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN » [MAMCS]

 VENDREDI 19 MARS

- 12H 30** → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE [MAMCS]

SAMEDI 20 MARS

- 10H → VISITE VOIR LES MUSÉES AUTREMENT** [MUSÉE DES BEAUX-ARTS] RÉSA. OBLIGATOIRE
- 11H → VISITE EN ALLEMAND PERLSTEIN** [MAMCS]
- 14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 11 ANS** [MAMCS]
- 14H 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS** [MAMCS]
- 15H → VISITE PANORAMA** [MAMCS]
- 15H → VISITE COMMENTÉE « 10000 ANS... »** [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

DIMANCHE 21 MARS

- 11H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN »** [MAMCS]
- 15H → VISITE PARCOURS CONTÉ EN FAMILLE** [MUSÉE ALSACIEN]

MERCREDI 24 MARS

- 14H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE** [MUSÉE NOTRE-DAME]
- 14H 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS** [MAMCS]

JEUDI 25 MARS

- 12H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE** [MUSÉE ALSACIEN]
- 19H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN »** [MAMCS]
- 18H 30 → ATELIER ADULTES** [MAMCS]

VENREDI 26 MARS

- 12H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE** [MAMCS]

SAMEDI 27 MARS

- 11H → VISITE EN ALLEMAND « PERLSTEIN »** [MAMCS]
- 14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 11 ANS** [MAMCS]
- 14H 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS** [MAMCS]

DIMANCHE 28 MARS

- 11H → VISITE COMMENTÉE « PERLSTEIN »** [MAMCS]
- 14H 30 → SPECTACLE EN FAMILLE WEEPERS CIRCUS** [AUDITORIUM / MAMCS]
- 16H30 → SPECTACLE EN FAMILLE WEEPERS CIRCUS** [AUDITORIUM / MAMCS]

MERCREDI 31 MARS

- 14H 30 → ATELIER GOÛTER 4 / 6 ANS** [MAMCS]
- 14H 30 → VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE** [MUSÉE ALSACIEN]



Saul Steinberg, *Parade* (détail), 1952
Collection M. et Mme Niemann.
© The Saul Steinberg Foundation/ARS,
ADAGP Paris 2009. Photo: M. Bertola

Brochure janv / fév / mars 2010
Direction : Joëlle Pijaudier-Cabot
Service Communication :
Alexandre Kirstetter, Julie Barth
et Cathy Letard
Conception graphique :
Rebeka Aginako
Imp. int. C.U.S. - déc 2009